

کتاب‌هایی از ایران

برای فروش حق ترجمه و نشر

نمایشگاه کتاب فرانکفورت ۲۰۱۳



FRANKFURTER
BUCHMESSE

اتحادیه
ناشران و کتاب فروشان تهران

اتحادیه ناشران و کتاب فروشان تهران



مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران



۶ تماس با ناشران

۷ کتاب‌های هنر

۸ کتاب‌های مرجع

۹ کتاب‌های مذهبی

۱۰ کتاب‌های عمومی

۱۱ کتاب‌های دانشگاهی

۱۲ کتاب‌های ایران

۱۳ کتاب‌های ادبی

۱۴ کتاب‌های آموزشی

۱۵ درباره ما

دربارهٔ ما



تاریخچه و اهداف شکل‌گیری اتحادیه

اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران فعالیت خود را در سال ۱۳۳۷ (۱۹۵۸) ذیل قانون نظام صنفی و آن‌گونه که اساسنامه آن بیان می‌دارد به منظور حفظ و حمایت از حقوق صنفی و انجام، ایجاد و تحکیم اصول همکاری بین افراد صنف، بهبود وضع پیشه و خدمات در ارتباط با رفاه مصرف‌کنندگان و تسهیل روابط افراد صنفی با مؤسسات دولتی، خصوصی و اتحادیه‌ای، فعالیت رسمی خود را آغاز نمود هر چند که شاید ریشه‌های تشکیل آن به سالها پیش از آن در قالب گروه‌هایی‌ها و نشست‌های دوره‌ای میان ناشرین برگردد. بر اساس قانون، عضویت کلیه افراد حقیقی و حقوقی فعال در حوزه صنعت نشر و کتابفروشی در اتحادیه آزاد است و در خلال سال‌های متمادی فعالیت این اتحادیه، اعضای آن از مرز ۱۲۰۰ عضو گذشته است و به جرأت می‌توان آن را بزرگترین و فراگیرترین نهاد صنفی، در میان سایر تشکل‌های نشر ایران دانست. دلیل اینکه ناشران و کتابفروشان ذیل یک چتر و در یک اتحادیه فعالیت صنفی می‌نمایند، آنست که اکثریت ناشران به رسم سنت دیرینه و روابط و مناسبات بازار، در کنار فعالیت‌های انتشاراتی، کتابفروشی هم دائر نموده‌اند.

ایران کشوری پر جمعیت، با جمعیت جوان است که این مطلب به علاوه گستردگی جغرافیایی آن باعث شده که فعالیت‌های صنفی در حوزه نشر به لحاظ جغرافیایی و بسته به موضوع و ماهیت مختلف کتاب‌های منتشر شده، چند پاره شود و انجمن‌ها و اتحادیه‌های دیگری نیز در سایر استان‌های ایران و با هدف حمایت از رسته‌های مختلف کتب مثل آموزشی، دانشگاهی، کودک و ... تشکیل شود، لیکن اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، با عنایت به گستردگی، اهمیت و جایگاهش در صنعت نشر ایران، به ویژه در چند سال اخیر تلاش نموده تا حلقه واسط برای اجماع و شکل دادن حرکت‌های واحد میان این تشکل‌ها در دفاع از حقوق و منافع صنفی همه اصحاب نشر در سراسر ایران باشد.

ساختار مدیریتی اتحادیه

بر اساس قانون نظام صنفی ایران، اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، با توجه به این که بیشتر از ۱۰۰۰ عضو دارد، هیأت مدیره‌ای متشکل از ۷ عضو دارد که جلسات آنها به طور مرتب هر هفته برگزار می‌شود و مصوبات آن‌ها در خصوص دستور کار صنف نشر به اجرا گذاشته می‌شود. این هیأت مدیره از طریق انتخاباتی با قوانین معین، هر چهار سال یک بار از میان اعضای صنف انتخاب می‌شوند. بر اساس قانون و با عنایت به گستره مسئولیت‌هایی که بردوش اتحادیه است، بخش عمده‌ای از فعالیت‌ها و خط مشی‌های اتحادیه از طریق بازوهای مشورتی و اجرایی اتحادیه پیش برده می‌شود که همان کمیسیون‌های اتحادیه است، هر چند که اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران علاوه بر کمیسیون‌های ضروری حسب قانون، کمیسیون‌های دیگری را نیز با دستور کار معین و در جهت اهداف صنفی صنف نشر، تشکیل داده است که در ادامه اجمالاً معرفی شده‌اند:

۱ کمیسیون رسیدگی به شکایات و کارگروه حقوقی

این کمیسیون دو کارکرد عمده دارد، اول رسیدگی به شکایات ارباب رجوع و مشتری و نظارت بر حسن انجام کار و رعایت مقررات اصول کسب و کار توسط اعضا صنف؛ و دوم بررسی، کارشناسی و معرفی راهکارها و بسترهای قانونی و حقوقی لازم جهت حمایت و تأمین منافع صنفی اعضا.

۲ کمیسیون حل اختلاف

به اختلافات بین اعضا اتحادیه اتحادیه با یکدیگر و اعضای اتحادیه با سایر صنوف رسیدگی می‌کند.

کمیسیون بازرسی

۳

نظارت بر فعالیت واحدهای صنفی تحت پوشش را برعهده دارد.

کمیسیون فنی

۴

سنجش صلاحیت فنی و تخصصی اعضا اتحادیه، انجام و برگزاری آزمون‌های صلاحیت فنی متقاضیان دریافت پروانه عضویت با هماهنگی سازمان‌های ذربط و سنجش رعایت مقررات و اصول کسب توسط افراد صنفی را برعهده دارد.

کمیسیون آموزشی

۵

هدف متعالی آن فراهم نمودن شرایط، برای ارتقای سطح علمی اعضای اتحادیه از طریق برپایی کلاس‌های آموزشی و عملی به طور مستقل و یا با کمک سازمان‌های دولتی و غیردولتی است؛ کمیسیون آموزشی اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، در زمینه اهداف آموزشی خود تاکنون چندین دوره همکاری در برگزاری کارگاه‌های آموزشی ویژه، با نمایشگاه کتاب فرانکفورت داشته است.

کمیسیون بین المللی

۶

هدف آن بررسی و فراهم‌آوری زمینه‌های معرفی صنعت نشر ایران در عرصه بین‌المللی و تعامل و همکاری متقابل با سایر نهاد‌های نشر بین‌المللی همچون نمایشگاه‌های معتبر بین‌المللی، اتحادیه‌های سایر کشورها و امثال آن است.

رسته ناشران الکترونیک

۷

با رشد چشمگیر صنعت نشر دیجیتال و اقبال عده قابل توجهی از فعالان نشر به تولید آثار دیجیتال، اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران بخش کاملاً مجزایی را تحت عنوان رسته الکترونیک اتحادیه، راه‌اندازی کرده است که پیگیری حقوق و منافع صنفی این دسته از ناشران را برعهده دارد.

مجله صنعت نشر

۸

اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، با رویکرد خبررسانی حرفه‌ای، تجمیع نظرات کارشناسی و اظهار نظرهای علمی و فنی در خصوص نشر، مجله‌ای تخصصی تحت عنوان فصلنامه صنعت نشر را منتشر می‌کند که برای کلیه اعضای اتحادیه ارسال می‌شود و همچنین در مناسبت‌های خاص فرهنگی نیز ویژه‌نامه‌هایی را با موضوع مرتبط استخراج می‌کند.

سایر فعالیت‌ها

۹

علاوه بر موارد فوق‌الذکر در مناسبت‌ها و یا سایر فعالیت‌ها و برنامه‌های خاص نیز، اتحادیه کارگروه‌های ویژه‌ای را با رویکرد مدیریت از طریق خرد جمعی تشکیل می‌دهد که یکی از نمونه‌های موفق آن برگزاری نشست سالیانه اصحاب نشر با مسؤولین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته کتاب ایران است.

کتاب‌های آموزشی

<

حساب دیفرانسیل و انتگرال، ویراست دوم، جلد اول

مؤلف: سیاوش شهشهانی

انتشارات فاطمی | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۵۴۳۱۸۵۵۶

این کتاب در دو جلد عرضه می شود و برای استفاده از درسی که معمولاً با عنوان "ریاضیات عمومی" به دانشجویان سال اول رشته های مهندسی و علوم پایه تدریس می شود، تالیف شده است. جلد اول به تابع های یک متغیری اختصاص دارد و جلد دوم به تابع های چند متغیری.



حساب دیفرانسیل و انتگرال، ویراست دوم، جلد دوم

مؤلف: سیاوش شهشهانی

انتشارات فاطمی | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۵۴۳۱۸۵۹۵

این کتاب در دو جلد عرضه می شود و برای استفاده از درسی که معمولاً با عنوان "ریاضیات عمومی" به دانشجویان سال اول رشته های مهندسی و علوم پایه تدریس می شود، تالیف شده است.

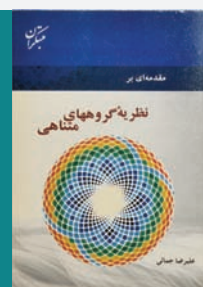


مقدمه ای بر نظریه گروه های متناهی

مؤلف: علیرضا جمالی

انتشارات میتکران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۱۰۸۴۵

اگر چه تأکید بیش تر بر گروه های متناهی است، بسیاری از نتایج مذکور در کتاب برای هر گروه دلخواه نیز برقرار است. کتاب با خلاصه ای از مطالب اساسی در نظریه ی گروه ها شروع می شود و در نه فصل نخست مباحثی مانند عمل گروه ها بر مجموعه ها، گروه های ساده، نظریه ی سیلو، تجربه پذیری گروه ها، ساختار گروه های آبدی متناهی مولد، نمایش آزاد گروه ها، حاصل ضرب نیم مستقیم گروه ها، و سری ها مورد مطالعه واقع می شود.



کتاب‌های
ادبیات

<

الماس سرخ

مؤلف: نسرین قشقایی

انتشارات ورجاوند | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۵۶۴۳۲

مجموعه‌ای دنباله‌دار شامل پنج کتاب است که شخصیت‌های اصلی آن در شهری خیالی در آینده‌ای بسیار دور زندگی می‌کنند. این شهر خیالی روی سرزمین کنونی ایران بنا شده است، اما مردمش از گذشته‌ی آن بی‌خبرند. الماس سرخ، نخستین کتاب از این مجموعه است که در آن شخصیت‌های اصلی داستان به حقیقت وجود خود و توانایی‌های فردی‌شان پی می‌برند. آنها در راه این خودشناسی با بازماندگان نسل پیشرفته‌ی بشری آشنا می‌شوند که به سختی سعی در حفظ تعادل و نظم جهان دارند.



آتش

مؤلف: فریبا منتظرظهور

انتشارات به نگار | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۳۲۷۶۸

به ندرت کسی را پیدا می‌کنم که حرفم با او گُل کند. اغلب مواقع وقتی شروع می‌کنیم به حرف زدن، به جایی می‌رسیم که فکر می‌کنم دیگر به بن بست رسیده‌ام. راهی پیدا نمی‌کنم. فاصله ناگهان بین دنیای من و طرف مقابل چنان زیاد می‌شود که هیچ چاره‌ای جز سکوت ندارم. ناگهان بین مان مردابی می‌بینم. می‌ترسم پایم را جلوتر بگذارم. سکوت من را به حماقت، ادب، ترس، دست و پا چلفتی بودن، افسردگی و هزار درد دیگر ربط می‌دهند. برخی به کلام می‌آورند و برخی فقط از نگاهشان پیداست؛ بعضی هم از این سکوت سوءاستفاده می‌کنند.



ایستگاه آبشار

مؤلف: پرویز دوابی

انتشارات روزنه کار | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۷۲۸۰۳۵

پرویز دوابی پس از سال‌ها اقامت در پراگ هنوز با ذهن شفاف چنان خاطرات کودکی و نوجوانی را با جزئیات به یاد می‌آورد که گویی همه چیز همین دیروز اتفاق افتاده است.



مرگ پایان کبوتر نیست

مؤلف: پرویز کلانتری

انتشارات کتاب سرا | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۰۶۱۷۷

پرویز کلانتری متولد ۱۳۱۰ است. او در ۱۳۲۸ از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته نقاشی فارغ التحصیل شد. نوشته‌های کلانتری را باید سبک "دل نوشته" دانست. او در نوشته‌هایش، خودش و خاطره‌هایش را روایت می‌کند. این کتاب تصویرگری استادانه خود کلانتری را نیز دارد.



آن گوشه‌ی دنج سمت چپ

مؤلف: مهدی ربی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۶ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۲۳۷۵۳

مجموعه‌ی داستان کوتاه «آن گوشه‌ی دنج سمت چپ» از «مهدی ربی»، ارزش بارها خواندن را دارد. تنهایی، دوست داشتن، دوست داشته شدن، رسیدن به راه‌هایی شخصی و عملی برای حل مشکلات، نیاز آدمی به دیده شدن، اندیشیدن به دیگر آدم‌ها... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



آتشی برای آتشی دیگر

مؤلف: شهرام شیدایی

انتشارات کلاغ سفید | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۳۷۸۰۰۹

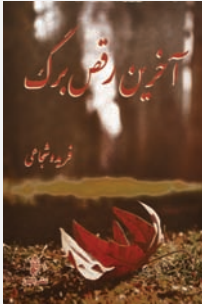


دغدغه اصلی شاعر در این مجموعه زمان و زبان است. دغدغه‌هایی که با قرارگرفتن در کنار هم خود و دیگری را تشدید می‌کنند. ندانستن این که چرا این اتفاق خاص در گذشته افتاد و ندانستن این که چگونه باید آن را به خاطر آورد، از آن حرف زد، حرکت این شعرها را می‌سازد. حتا دغدغه شیدایی درباره فهم و تعریف انسان از زبان در بعضی از شعرها جلوه‌ای نوستالژیک می‌یابد. به این معنا می‌توان گفت که شعرهای این مجموعه فراتر از چالش انسان با گذشته یا زبان، از چالش میان به یاد آوردن و به زبان آوردن یا روی کاغذ گذاشته‌اند.

آخرین رقص برگ

مؤلف: فریده شجاعی

انتشارات البرز | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۲۸۱۴۲



ماجرای واقعی دختری ایرانی است که پس از سه بار ازدواج ناکام، در نهایت طعم خوشبختی و عشق را می‌چشد.

آقای بازیگر

مؤلف: هوشنگ گلکمانی

انتشارات روزنه کار | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۷۲۸۶۹۱



کتاب ادای دین به یکی از بزرگترین بازیگران تاریخ سینما و تئاتر ایران است که از برخی جهات ویژگی‌های منحصر به فردی دارد. چند قله بازیگری سینمای ایران از آن اوست و در هر بخشی پیرامون این موضوع نامی از او و هنرش به میان آمده و خواهد آمد.

آقای قاضی چه حکمی می‌دهید؟

مؤلف: فرحناز علیزاده

انتشارات گل آذین | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۰۶۵



مجموعه ای از ۱۲ داستان است که فرحناز علیزاده به این نام در مجموعه ای گرد آورده است. این داستان‌ها همگی با دغدغه‌هایی درباره زنان و مسائل آنان نوشته شده است.

میراث

مؤلف: حسن شکاری

انتشارات به نگار | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۳۲۶۷۶



این رمان که با اعتراف راوی در طرح و اجرای اندیشه پدرکشی و رهایی‌اش از سلطه جبارانه پدری خودکامه آغاز می‌شود و با روایتی سیال از توهم و واقعیت و دروغ و حقیقت و گذشته و حال، در خانه ای متروک و روستایی و در زمانی بیست و چهار ساعته انجام می‌یابد، با پرداختی موجز و تو در تو، به یکی از پیچیده‌ترین مسائل مورد چالش در یک جامعه پدرسالار می‌پردازد و به واقعه به وقوع پیوسته در نقاط گم و ناشناخته آنجا که انسان بی‌اراده و بی‌اختیار، مقهور اسف‌انگیزترین سرنوشت بشری می‌شود.

رباعیات عمر خیام

مینیاتور: استاد محمود فرشچیان خوشنویسی: امیراحمد فلسفی

انتشارات بساولی | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۶۴۷۴۷

“رباعیات خیام”، به خط امیراحمد فلسفی و به پنج زبان منتشر شده است. مینیاتورهای زیبا و بی نظیر استاد فرشچیان و گل و مرغ آقامیری، زینت بخش این اثر نفیس هستند. این کتاب می تواند هدیه ای ارزنده و نفیس برای دوست داران شعر و ادب فارسی باشد.



گزیده غزلیات حافظ

مؤلف: شمس الدین محمد حافظ

انتشارات روزنه کار | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۱۰۸۴۵

کتاب حاضر گزیده ایی از غزلیات حافظ را شامل می شود که نمونه ایی کم نظیر در نوع خود و قطعاً مورد توجه شرق شناسان اروپایی است. علاوه بر تذهیب ایرانی تمام صفحات خوشنویسی اشعار و همچنین تابلو خط ها توسط هادی لباف انجام شده است. کتاب به دو زبان فارسی و انگلیسی عرضه شده است.

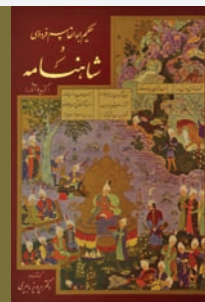


شاهنامه (گزیده آثار)

مؤلف: حکیم ابوالقاسم فردوسی

انتشارات مهرافروز | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۱۲۵۴۲۸

این کتاب گزیده ای از شاهنامه های مختلف است که در آن داستان های باستانی و حماسی به صورت مختصر و موجز همراه با تصاویر مینیاتور از شاهنامه های بایسنغری - شاه طهماسبی و شاه اسماعیلی گردآوری شده است و جنبه ملی، میهنی و ایرانی بودن شاهنامه در آن تاکید فراوان شده است.



PORTION OF DESTINY

مؤلف: سیمین شیردل

انتشارات البرز | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۲۷۹۳۰

پهلوانی عاشق همسرش است که با دار نمی شود. باورهای سنتی او را وادار می کنند که دوباره ازدواج کند. زن دوم مرد را می کشد در حالی که همسر اولش باردار است.

آتش بدون دود

مؤلف: نادر ابراهیمی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۶۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۲۹۲۹۹

داستان بلندی است در هفت جلد، اما هر جلد آن نیز داستانی است مجزا و با کشمکش ها و حوادث خاص خویش. عشق گالان یموتی به سولماز گوکلانی که دشمنی های دیرینه میان این دو قبیله، ازدواج شان را قذغن کرده. عشقی که در... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>





بازگشت یکه سوار

مؤلف: پرویز دوابی

انتشارات روزنه کار | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴۶۷۲۸۲۳۵

تابستان ۰۷۳۱ و وقتی بازگشت یکه سوار منتشر شد خوشحالی بهرام ریپورکه کتاب به او تقدیم شده بود کمتر از پرویز در آن دورترها نبود چون بهرام در واقع قهرمان اصلی خاطرات سالهای دور زندگی پسر خاله بود...



باغ سبز (گفتارهایی درباره شمس و مولانا)

مؤلف: محمد علی موحد

انتشارات کارنامه | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۱۰۷۴۴



بخت برگشته

مؤلف: فرزام شیرزادی

انتشارات گل آذین | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۱۳۳

رمان بخت برگشته شامل ۲۳ داستان است و در داستان‌های به هم پیوسته کتاب حاضر که شخصیت اصلی آن صدفرتابنده است عنصر طنز پیدا و پنهان کارکرد داستانی دارد. پشت رویه طنز این داستان‌ها سیاهی اجتماعی و مفلوکان شکست خورده و از پا افتاده نهفته است.



برو و لگردی کن رفیق

مؤلف: مهدی ربی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۲۷۰۱۰

داستان کوتاهی درباره‌ی مهندس جوانی است که شاگرد اول دانشگاه بوده و البته فعالیت هنری و سیاسی هم داشته است. او آدمی چندبُعدی و فرهیخته به حساب می‌آید. دقیقاً ۲۷ روز است از همسرش جدا شده و در این مدت کوشیده... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>

رباعی‌هایی خیام و نظریه کمیت زمان

مؤلف: علی تسلیمی

انتشارات کتاب آمه | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۵۷۰۷۵

ساختار رباعی‌هایی خیام بشری و همگانی است. همانگونه که یونگ آرکی تایپ‌ها را فطری می‌داند و لوی استراوس تقابل‌های دوگانه را ذاتی بشر دیروزی و امروزی به شمار می‌آورد، من نیز ساختار رباعی‌هایی خیام را همگانی می‌دانم. ساختار رباعی‌هایی خیام پناه بردن از کمیت زمان به کیفیت زمان است. خیام معتقد است که نمی‌توان کمیت زمان را گسترش داد اما کیفیت زمان را می‌توان. وی از کمیت زمان به کیفیت زمان رو می‌کند. تعادل این دو زمان در شعر خیام واژه ترکیبی و سومی را به نام «کمیت زمان» در ذهن من پدید آورده است. این کتاب با نظریه کمیت زمان به بررسی رباعی‌هایی خیامی و چند اثر پیشاخیامی و پساخیامی می‌پردازد.

آهن

مؤلف: افشین سرفراز

انتشارات ورجاوند | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۶۷۲۲۳

دختری نونهال پس از تنهایی مطلق و مردن همه اعضای خانواده اش او را «آهن» می خوانند و به عنوان خدمتکاری در خانه یکی از اعیان شهر زندگی می کند. در این خانه بین او و دختر این خانه «آفاق» دوستی عمیقی شکل می گیرد به گونه ای که با او دوست و همراز و همراه و همدل مکتب خانه و زندگی می شود. رمان حاضر فرآز و نشیب های زندگی بانوی اوست، سرنوشتی که با بود و نبود «آهن» گره خورده است.



باده عشق (پژوهشی در معنای باده در شعر عرفانی فارسی)

مؤلف: نصرالله پورجوادی

انتشارات کارنامه | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۱۰۷۳۷

باده عشق (پژوهشی در معنای باده در شعر عرفانی فارسی) اثر نصرالله پورجوادی، در ۱۳۸۷ خورشیدی توسط انتشارات کارنامه منتشر شد. این کتاب به بررسی معنای باده در شعر عرفانی فارسی می پردازد.

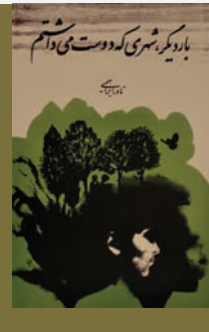


بار دیگر، شهری که دوست می داشتیم

مؤلف: نادر ابراهیمی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۵۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۲۹۳۴۳

کتابی که نخستین بار در سال ۱۳۴۵ و بیست و دومین بار در سال ۱۳۹۰ توسط نشر روزبهان چاپ شده است. کتاب مورد توجه چهار نسل از کتابخوان های ایرانی قرار گرفته و داستان علاقه و ارتباط پرمخاطره ی پسر و دختری کوچک است از دو طبقه ی اجتماعی که به عشقی... توضیحات بیشتر در سایت <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



من او

مؤلف: رضا امیرخانی

انتشارات افق | ۱۳۷۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۷۵۹۴

داستان مربوط به زندگی فردی به نام علی فتاح است و عشق پاک او با دختر خدمتکار خانواده اش به نام مهتاب که به دلیل اعتقاد علی به عشق پاک تا زمانی که از عشق راستین خود مطمئن نشده از ازدواج امتناع می کند و در خلال داستان از راهنمایی های درویشی، مصطفی نام، از سلسله ای نامعلوم کمک می گیرد که نقش مهمی در داستان نیز دارد. این کتاب از سوی منتقدین امیرخانی به اثری رمانتیک-مذهبی تشبیه شده است. امیرخانی در این کتاب با نگرشی مذهبی تصوف را موازی با عرفان و عشق زمینی را با موضوعاتی عرفانی فرامینی در می آمیزد.



حنانه

مؤلف: مریم برادران

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۳ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۵۲۹۶۱

"حنانه" کتابی ۶۰ صفحه ای است از زندگی تلخ اما پرامید حنانه نصاری است. او در برخورد با تبعات جنگ در حد و قواره ی یک قهرمان ظاهر شده. البته مانند هزاران قهرمانی که در جنگ ها بروز می کنند و بعد از آن، هیچ کس سراغی از آنان... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



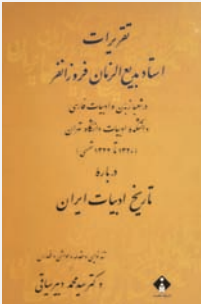


رمان "تریو تهران" سه گانه ای است که هر فصلش قصه‌ی زنی را روایت می‌کند در جستجوی همسر. سه زن از یک خانه و خاک و با دغدغه‌ای مشترک اما در سه برهه زمانی متفاوت. "عالیه" در روزگار اشغال تهران دهه بیست به دنبال همسر مفقود می‌گردد و به خیال او پناهجویی را در یک شب حکومت نظامی به خانه راه می‌دهد... "منیژه" در کوچی و ابزورد دهه پنجاه زندگی می‌کند و هنوز چشم امید به بازگشت او دارد. جناب سرهنگ، شوهر دائمی الخمر و بیمار او شبی از پنجره بیرون رفته و جفت تاریکی شده است. و "سالومه" در راه دیدار نیمه‌ی گمشده‌ی او که به مهاجرت و تبعیدی خودخواسته دست زده، در قطار آنچه را در بستر اتفاقات سیاسی و اجتماعی و عاطفی شهر بر هر دوی آن ها گذشته دوره می‌کند و میان رفتن سر قرار و بازگشتن به وطن می‌ماند. "تریو تهران" نوشته رضیه انصاری توسط نشر آگه در بهار ۱۳۹۲-تهران در ۱۴۶ صفحه به چاپ رسیده است.

تقریرات استاد بدیع الزمان فروزانفر

مؤلف: دکتر سید محمد دبیر سیافی

انتشارات خجسته | ۱۳۸۶ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۲۳۳۸۸۱



بدیع الزمان فروزان فر، یکی از مهم‌ترین منتقدان ادبی قرن بیستم، از چهره‌های مرکزی در تحقیقات دانشگاهی ادبیات است. تلاش‌های مطالعاتی او، بستری محکم برای محققان پس از او ایجاد کرد. این کتاب، زندگی‌ای تازه به کتاب تاریخ ادبیات ایران می‌دمد و مقدمه و حواشی‌ای از محقق ادبی معاصر، دکتر دبیرسیافی، دارد.

جمجمهات راقرض بده برادر

مؤلف: مرتضی کربلایی لو

انتشارات عصر داستان | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۲۹۰۴۸۲



گروهی غواص مأمور شناسایی عملیات والفجر هشت هستند. افراد گروه در پذیرفتن سردسته جدید تردید دارند و در پی بروز بعضی اختلافات گاه از دسته جدا می‌شوند. در طول داستان هر یک از افراد متناسب با مأموریتی که می‌یابد به شخص اصلی قصه تبدیل می‌شود و گذشته خویش را همراه با پیش بردن داستان، بازمی‌گوید. با شروع عملیات سرنوشت افراد دسته رقم می‌خورد. شاید حرکت در زمان گذشته و آینده از مهم‌ترین تمهیدات رمان باشد. خاصه اینکه خرق محدودیت زمان و سفر به آینده بی آن که اثر را به سبک علمی، تخیلی سوق دهد، در چارچوب شیوه‌های روایی کلاسیک ایرانی قرار می‌دهد.

«جمجمهات راقرض بده برادر» روایت دسته‌ای غواص مأمور شناسایی است که به بهانه‌های مختلف از یک دیگر می‌برند و به یک دیگر دل می‌بندند؛ روایت‌هایی متفاوت که با سفر در زمان بازگو می‌شوند. کتاب داستان علت‌ها و معلول‌ها نیست، قصه خواهش آدمی است که به هر جامی خواهد می‌بردش، گاهی به میل، گاهی به زور؛ و قصه جنگ و انسان‌های دیگر جنگ؛ و راهی است برای شناخت انسان از خودش. انگار خوابی است و خیالی که رخ داده و آدم‌های درگیر این جنگ، کند و کاو می‌کنند در احوالات خودشان. در این میان روابط آدم‌ها بعضی اوقات نرم نرم از خطوط قرمز هم عبور کرده است و به عشقی افلاطونی تبدیل می‌شود. تا به امروز داستان‌های زیادی در باره نبرد هشت ساله ما نوشته‌اند. «جمجمهات راقرض بده برادر» اولین رمان مرتضی کربلایی لو در این موضوع است و شاید اولین در نوع خود.

در فرهنگ خود زیستن و به فرهنگ‌های دیگر نگرستن

مؤلف: علی بلوکباشی

انتشارات گل آذین | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۷۰۳۳۲۱



گفتارهای این کتاب حاصل اندیشه و نگرش نگارنده‌ی آن و نتیجه پاره‌ای از یافته‌های او در پژوهش‌های میدانی در میان مردم کوچه و بازار و تحقیقات اسنادی در متون تاریخی، جغرافیایی، ادبی و اجتماعی در زمینه‌ی فرهنگ ایران در چهار دهه‌ی گذشته است.

پستی

مؤلف: محمدرضا کاتب

انتشارات نیلوفر | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۱۳۶۸



پشت دریاها شهری است

مؤلف: دکتر نعمت‌الله فاضلی

انتشارات تیسرا | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۶۲۶۹۵

این کتاب در سه بخش سازمان دهی شده است: بخش اول به معرفی مردم‌نگاری و مردم‌نگاری شهر اختصاص دارد. در این بخش تاریخ، تحولات، و کاربردهای مردم‌نگاری در چند رشته اصلی شامل انسان‌شناسی، جامعه‌شناسی، مطالعات شهری و مطالعات فرهنگی تشریح شده است. همچنین به معرفی مردم‌نگاری کاربردی و مردم‌نگاری مردم‌گرا یا مردم‌مدار پرداخته شده است. دومین بخش کتاب به مباحث آموزشی اختصاص دارد. دو فصل اصلی این بخش که به آموزش و معرفی «خودم‌نگاری» و «روش‌ها و فنون مردم‌نگاری شهری» اختصاص دارد، مباحث جدید هستند. بخش پایانی و سوم کتاب به چند مطالعه خودم‌نگارانه اختصاص دارد.



پیامبر آریایی

مؤلف: امید عطایی

انتشارات عطایی | ۱۳۸۲ | شابک: ۹۶۴-۳۱۳-۶۰۱-۹

در مورد رازآمیزترین چهره تاریخ ایران و جهان است؛ شخصی که فرهنگ ودایی و اوستایی را فراز بخشید و دانشمندان یونانی در پیشگاهش زانو زدند. دیدگاه‌های زرتشت در طول تاریخ فرهیختگانی چون فردوسی، حافظ و سهروردی را تحت تأثیر قرار داد. از دانش و بینش چنان ژرفی برخوردار بود که جهان شرق او را حکیم و جهان غرب او را افسونگر (magic) می‌نامیدند... از فیثاغورث و افلاطون تا هگل و نیچه، ستایشگری بودند. این شخصیت پژوهشگران را در پس پرده رازها حیران گذاشته.

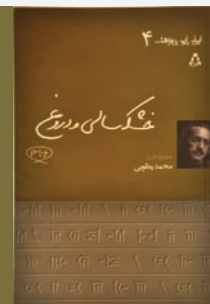


خشک‌سالی و دروغ

مؤلف: محمد یعقوبی

انتشارات افراز | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۳۲۳۴۹

نمایشنامه‌ی مطرح ایرانی که بارها به روی صحنه رفته و جوایز متعددی کسب کرده و به بحران‌های روابط زناشویی می‌پردازد.



نخل

مؤلف: هوشنگ مرادی کرمانی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۶۴۳۷۸۰

نخل داستانی ۱۳۲ صفحه‌ای برای نوجوانان و بزرگسالان است. قصه با ورود یک پیرمرد به روستا شروع می‌شود. پیرمرد دنیادیده در بین بچه‌های آبادی متوجه مراد نوجوان می‌شود و برای او دانه‌ی خرما می‌کارد. روستا اما سردسیر است و همه می‌گویند... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>





حافظ

مؤلف: حسن انوری

انتشارات خانه کتاب ایران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۰۶۲۲

خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی (درگذشته ۷۹۲ ق) بزرگترین غزلسرای ادب فارسی است که چون قرآن را از حفظ داشت خود را حافظ نامید. شعرا و بر شاعران بعدی تأثیر شگرفی داشت. اشعار او به دلیل برخورداری از اوج عنصر خیال و پرداختن به مقوله عشق و رندی و خراباتی و نیز صنایع ادبی چون ایهام و چاشنی طنز از زیبایی زاید الوصفی برخوردار است. به همین دلیل، شهرت اشعاری نظیروی ادبی مرزها را درنور دیده و بارها به زبانهای اروپایی ترجمه شده است. اثر حاضر در واقع تلفیقی است از محتوای چهار کتاب نویسنده - جناب دکتر انوری - در حوزه حافظ پژوهی با نامهای يك قصه بیش نیست، صدای سخن عشق، كلك خیال انگیز، نسیم عطرگردان و برخی از مقالات وی با بازبینی و افزوده هایی چند.

کتاب از سه بخش تشکیل شده است:

در بخش نخست در باره زندگی حافظ، زیبایی و تازگی شعرا، فال حافظ، عقل و عشق، موسیقی شعر حافظ، پیشینه رندی، پیرمغان و خرابیات از دید حافظ، عرفان حافظ، اسطوره در شعر حافظ، آرایه های ادبی شعر حافظ، طنز در شعر حافظ سخن رفته است. بخش دوم شرحی است بر چند غزل حافظ. و بخش سوم، سال شمار دقیق و پرفایده ای از عصر حافظ است.



جانستان کابلستان

مؤلف: رضا امیرخانی

انتشارات افق | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۷۳۷۲

این کتاب سفرنامه سفر چند روزه رضا امیرخانی به همراه همسر و فرزندش به افغانستان در روزهای پس از انتخابات دوره ی دهم ریاست جمهوری است.

فصل اول کتاب مورثیموراست. امیرخانی تلاش خود را برای فتح قلعه ی دماوند را با اشاره به داستان قدیمی موری که ۶۷ بار دانه ای را جلوی چشمان تیمورگورکانی بالا می برد تعریف می کند. این داستان به طفره رفتن مداومش درباره ی وقایع بعد از انتخابات سال ۸۸ اشاره می کند و در پایان بندی داستان نگاه از قلعه به پایتخت را استعاره ای از کتابش می داند.



خندیدن در خانه ای که می سوخت

مؤلف: شهرام شیدایی

انتشارات کلاغ سفید | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۱۶۵۴۰۰

شاعر در این شعرها، با روی کرد مدرنیستی به زبان، از طرفی شعرا را از پیرویه های سنتی اش خالی می کند و از طرفی دیگر با نفی هرگونه اخلاص در ساختار زبان، زبان را نه ابزار بیان که محل تلاقی ذهنیت شاعر با دنیای بیرون قرار می دهد. مدرنیسم شیدایی شعرا نفوذ در لایه های زیرین زبان می داند. لایه هایی که زبان روزمره نمی تواند به آن وارد شود. با این روی کرد زبان شعر چند لایه می شود. لایه هایی که صدای ذهنیت و صدای واقعیت را یک می کشند. و تنها چیزی که در این دیالوگ برای خواننده قطعی ست، این است که: جنگ تمام نشده است.



خنکای سپیده دم سفر

مؤلف: ناهید طباطبایی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۷۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۲۳۳۰۳۴

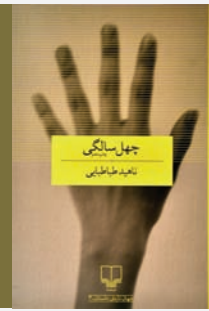
داستانی بلند که آن را به نشر خجسته سپرده است. قلم روان و فضا سازی داستان های او که بر مبنای واقعیت های جامعه ی شهری ایران است، تصویری روشن و دراماتیک از مردم و زنان ایرانی است. شیدا شخصیت اصلی داستان دختر خوش قلبی است که به... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>

چهل سالگی

مؤلف: ناهید طباطبایی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۷۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۷۱۶۶۳

نگاه ناهید طباطبایی به ماجرا، نگاهی دقیق و عمیق است. او توانسته دل نگرانی‌ها و روال طبیعی زندگی زنی امروزی و نسبتاً خوشبخت را با زبانی روان و جذاب به تصویر بکشد. «نشر چشمه» (ناشر موفق در عرصه‌ی ادبیات داستانی مدرن ایران... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>)



چهل نامه کوتاه به همسر

مؤلف: نادر ابراهیمی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۶۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۲۹۱۹۰

چهل نامه‌ی کوتاه به همسر "را نادر هنگام تمرین خطاطی، برای همسرش نوشته و در آن‌ها پیرامون مسائل زندگی و علاقه‌ها، کدورت‌ها، خاطرات و دغدغه‌های عمیق انسانی و مشترکشان صحبت کرده است. این نامه‌ها در حقیقت تمرین گفت‌وگو هستند... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



ماه گرفته‌ها

مؤلف: شرمین نادری

انتشارات کتاب آمه | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۵۷۸۴۲

همه چیز این داستان خیال است و رویا. شباهت‌ها همه اتفاقی ست. خیال، در ادبیات و تاریخ ایران سهمی بزرگ دارد و در کتاب ماه گرفته‌ها گمانم همه سهم‌ها را برمی‌دارد و توی گنجه عتیقه اش قایم می‌کند؛ خیال را، خواب را و آرزو و تقدیر را، یعنی با تمام وجودش می‌خواهد همه آن تکه‌های پازل بزرگی که اسمش تاریخ اجتماعی مردم مشرق زمین است، به هم وصل کند.

آدم‌های توی کتاب ماه گرفته‌ها هم از این چند تکه رنگین جدا نیستند، شاهزاده‌هایی بی‌تاج که توی حیاط بزرگ و قدیمی زیر درخت‌های آلبالو و انار زندگی می‌کنند، لک ماه گرفتگی بر تن دارند و خیال می‌کنند که نفرین شده‌اند. اسمشان هم حکایت از همان نفرین دارد و قصه ماهی را می‌گوید که نورش می‌تواند بر نوزاد متولد نشده خال سیاهی بیندازد. ماه گرفته‌ها سیزده نفرند، دوازده به اضافه یک نفر و همگی در خانه‌ای قدیمی و چند صد ساله متولد می‌شوند و همان‌جا یاد می‌گیرند پرده‌های گلابتون و پارچه‌های مخملی و فرش‌های بزرگ و رنگین نمی‌تواند سیاهی خال مادرزادی‌شان را قایم کند و دم کرده انار و آلبالو نمی‌تواند بیماری‌شان را تسکین دهد. همان بیماری که به گمان خودشان مرض خانوادگی است و شب‌های بی‌ماه گرفتاری‌شان می‌کند و تب و مخملک و هذیان و شب‌بیداری برایشان می‌آورد و به گمان مردم شهر نفرین (آدم - گربه‌های) عجیبی است که خودشان را از بقیه جدا می‌دانند و کسی را به خانه و حیاط پر درختشان راه نمی‌دهند.

ماه گرفته‌ها؛ با اسم‌های ماه دار و لباس‌های رنگی و چاه بزرگ ته خانه رفت و آمد ارواح مادر بزرگ و مادرشان بزرگ می‌شوند، میوه خرمالوی سمی که از حیاط همسایه آمده تا انتقام بگیرد به زخمشان می‌ماند و کوزه کوزه نمک اشک دایه سیاهشان را گوشه دیوار انبار می‌کنند به امید پیدا کردن راه حل. یکی‌شان می‌گریزد و در دریای سفید عاشق می‌شود و بچه‌ای نیمه ماهی و نیمه گربه به دنیا می‌آورد، آن یکی از مرده‌ها عکس می‌گیرد و توی آینه‌ها دنبال خواهر زخم خورده اش می‌گردد و دیگری‌شان از زهر مارها چشم کورش را شفا می‌دهد و منتظر دوباره دیدن روزهای خوب می‌ماند. یکی‌شان به مرگ معتاد است و نمی‌میرد و کشته نمی‌شود، آن یکی عاشق است و عشق درمانش نمی‌کند و یکی دیگر از فرط رنجوری ترجیح می‌دهد گربه‌ای باشد که در انتظار معشوق حیاط گریه می‌کند.

رویا و خیال و تقدیر، تقدیری که ستاره‌ها می‌نویسند بر پیشانی آدم و انگار راه فراری هم ندارد، خرمالو و انار و آلبالو که در باور مردم هر کدام دردی را شفا می‌دهند، سگ‌ها و گربه‌ها که نیمه آدمی‌اند و نیمه زنان زخم خورده و مجنون و انارکالی که قصه اش هزار صفحه می‌خواهد برای نوشتن همه ماه گرفته‌اند... ماه گرفتگی و جنونشان با هیچ شربت و میوه و گیاهی درمان نمی‌شود. زیر نور ماه که در برج نحس است، زندگی خواهند کرد، شاهان و وزیران و مردان بزرگ را به چشم خواهند دید، زلزله و سیل و باران و بی‌وقت زمین‌شان را خواهد لرزاند و عاشق خواهند ماند تا که روحشان به باد فراموشی سپرده شود.





جلال الدین محمد بلخی مشهور به «مولانا» (۶۰۴-۶۷۲ ق) از مشاهیر نام آوازه عرفان و ادب فارسی از شخصیت‌های بسیار تأثیرگذاری است که علی رغم سنت شکنی‌ها و اندک کاستی‌هایی که در نظام اندیشه‌گی وی به چشم می‌خورد، چون ستاره‌ای درخشان و پرتالو در آسمان اندیشه می‌درخشد و آموزه‌ها و اندرزهایش، ساحرانه مرزها را درنوردیده، و جان و روح آدمیان را تسخیر کرده است. آنچه بر بزرگی، عمق و غنای اندیشه‌های وی می‌افزاید اینکه هندسه معرفتی مولانا مبتنی بر آموزه‌های چهاراندیشمند سترگ جهان اسلام یعنی غزالی، عطار، سنایی و شمس است. او آثار متعددی را در خصوص نظریه نظم و نثر از خود به یادگار گذاشته که از میان آنها مثنوی و غزلیات شمس تبریزی از اشتهار و اهمیت خاصی برخوردار است. متأسفانه با گذشت ۷ قرن هنوز در زبان فارسی تحقیق و پژوهشی جدی در حوزه مولوی پژوهی و آرا و اندیشه‌های وی به چشم نمی‌خورد و ما همچنان وامدار مولوی پژوهانی چون: نیکلسون، فرانکلین دین لوئیس و زنده یاد گولپینارلی می‌باشیم. اثر حاضر، یادداشت‌های جسته و گریخته و پراکنده‌ای است که نگارنده جناب آقای علی اوجبی سالها پیش برای نگارش مقدمه‌ای بر یکی از شروح مثنوی گردآورده بود و به درخواست مؤسسه خانه کتاب به ناچار همان یادداشت‌ها صورت و سیمای کنونی را به خود گرفته است. این اثر به تصریح نویسنده تنها مقدمه‌ای است برای آشنایی مخاطبان جوان و ورود به عرصه ژرفنای مولوی پژوهی؛ و در قالب چهار فصل تنظیم شده است: فصل اول: دورنمایی است از حیات و شرح حال مولانا مستند به آثار خود وی و مثنوی ولدی اثر پدرش سلطان ولد و دیگر منابع معتبر عرفانی.

فصل دوم: به معرفی تفصیلی آثار مولانا در دو بخش آثار منثور و منظوم می‌پردازد.

فصل سوم: به معرفی کوتاه معاصران مولانا پرداخته تا ارتباط مولانا با آنها، تأثیر و تأثر احتمالی آنها بر هم و فضایی که مولانا در آن می‌زیسته، بخوبی برای مخاطبان جوان ترسیم شود.

فصل چهارم: شاید مهمترین فصل کتاب باشد و در آن برای نخستین بار به طور خلاصه و مستند، علل مخالفت با مولانا از زمان خود وی تا دوران معاصر تحلیل شده است.

مولانا جلال الدین محمد بلخی (مولوی)

مؤلف: منصور کیایی

انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی | ۱۳۸۶ | شابک: ۹۶۴۳۷۹۰۹۴۰



کتاب حاضر در هفت فصل به زندگی و آثار مولانا می‌پردازد. زندگی و دیدار مولوی با شمس تبریزی، آغاز تحول و شوریدگی وی؛ خصایل و ویژگی‌های مولانا؛ آثار و دیدگاه‌های او؛ و جایگاه مولانا در جهان امروز مباحث مطرح شده در کتاب هستند.

مارک و پولو

مؤلف: منصور ضابطیان

انتشارات مثلث | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۹۶۶۷۳



کتاب پیش رو مجموعه‌ای است از سفرنامه‌ها و دیگر مطالبی در ارتباط با سفرهای منصور ضابطیان، روزنامه‌نگار و برنامه‌ساز مشهور. طبیعی است که بعضی از آنها از قالب سفرنامه خارج، و تنها به یک اتفاق یا یک دیدار با آدمی خاص محدود شده است، اما به هر حال حاوی نکاتی درباره‌ی آن کشور یا شهر هستند. این کتاب به چند گزارش از سفر به کشورهای چون اسپانیا، ایتالیا، اتریش، فرانسه، سوریه، لبنان، هند، کره جنوبی، ارمنستان و ایالات متحده آمریکا اختصاص دارد.

او درباره‌ی این کتاب می‌گوید: «در آماده‌سازی گزارش‌ها برای چاپ در این کتاب سعی کرده‌ام کم‌ترین تغییرات را انجام دهم، چراکه هر گزارش بلافاصله پس از همان سفر به چاپ رسیده و نمی‌خواستم درویرایش دوباره، از حس جاری آن سفر کاسته شود. اگر این مجموعه بتواند تابوی «غیرممکن بودن سفر» را در ذهن خواننده‌ی ایرانی و به‌ویژه خوانندگان کتاب بشکند، من موفقیت بزرگی به دست آورده‌ام.»

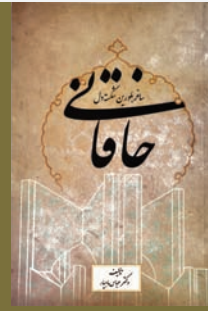
خاقانی

مؤلف: عباس ماهیار

انتشارات خانه کتاب ایران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۰۶۷۷

از بزرگترین قصیده سرایان ادب فارسی در سده ششم هجری است. همان گونه که زنده یاد بدیع الزمان فروزانفر می گوید: «خاقانی از سخن گویان قوی طبع و بلند فکر و یکی از استادان بزرگ زبان فارسی و در درجه اول از قصیده سرایان عصر خویش می باشد. او از آن سخن سرایان است که به نیروی طبع بلند و اندیشه توانا و قریحه سرشار خود برآوردن هرگونه معنی (مانوس و نامانوس) و نمایاندن همه مضامین در کسوت الفاظ توانا بوده و در رام کردن معانی صعب اقتداری بنهایت داشت.» اشعار وی به دلیل پیچیدگی مضمون و دقیق لفظی مورد اقبال عامه قرار نگرفت. او اطلاعات فراوانی را که از دانشهایی چون پزشکی، نجوم، گیاه شناسی داشت و در اشعارش خود متجلی می ساخت. از این رو شعرش سبکی دیرپای، بغرنج داشت. در عین حال از مصادیق نظمی هنرمندانه باگرایشات سخنوری و دقیق لفظی به شمار می آید. اهمیت قصاید وی شاعران بزرگی چون سعدی و حافظ را وا داشت تا در برخی از اشعارشان به استقبالش بروند.

اثر حاضر در قالب ۶ فصل به بررسی شرح حال خاقانی، زمانه و آثارش و نیز جایگاه موسیقی در شعرا و ویژگیهای منحصر به فرد اشعار و دورنمای آنها پرداخته و در لابلای منابع فکری وی اشاره شده است.



خاله بازی

مؤلف: بلقیس سلیمانی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۱۷۳۳۷

رمان کوتاهی در ۲۴۰ صفحه، حول دو شخصیت اصلی، ناهید و مسعود پیش می رود. مسعود همسر ناهید است؛ مردی که یک زن دیگر و دو فرزند هم دارد "خاله بازی" به گونه ای نقد جامعه ی روشنفکری ایران... توضیحات بیشتر در سایت <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



خط تیره آیلین

مؤلف: ماه منیر کهباسی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۵ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۱۶۸۷۳

رمان «خط تیره، آیلین» با درون مایه ای خانوادگی و احساسی، داستان یک خانواده ی ایرانی است. مهرانگیز در این کتاب، ماجرای خانواده اش را روایت می کند؛ پدرش که مرده. خواهرش که همسر و فرزندش را در یک تصادف از دست داده. برادرش که از... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



خوش نشین

مؤلف: علی مؤذنی

انتشارات عصر داستان | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۰۳۲۸۱

اغلب زندگی هامان آنقدر تکراری و ملال آور شده که دیگر هیچ قصه ای را نمی توانیم از آن بیرون بکشیم و مدتی را به آن سرکنیم. اغلب چنان اسیر گرفتاری های روزمره خویش شده ایم که دیگر جزئیات زندگی ما را به هیجان و خوشی وادی نمی دارد. اغلب آنقدر غرق در مشکلات و خستگی های برخاسته از خواسته های خودیم که دیگر محبت های عمیق را که بروز و ظهوری هرچند کوچک دارند، نمی بینیم.

این کتاب داستان زندگی ای ساده همچون زندگی خودتان است. البته با تفاوتی عظیم! و آن دیدن و بازگو کردن حرف ها و نشانه هایی است که در قیل و قال روزمرگی هایمان گم شده است. روایت یک زوج از جنس خودمان. با تمام فراز و نشیب های زندگی. روایت خانه دار شدن و فرار از مستأجری و قهرها و آشتی های زن و شوهری و عشق پدر و مادری و... قصه یک زندگی ایرانی در همین امروزه روز خودمان.





خمره

مؤلف: هوشنگ مرادی کرمانی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۷۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۶۵۰۴۳۰

دبستان کوچکی در روستایی کویری و کوچک، بچه‌های دبستان از خمره‌ای گلی آب می‌خورند. خمره در یک شب زمستانی ترک می‌خورد و تعمیر آن یا خریدن خمره‌ای... توضیحات بیشتر

<http://gazelle-agency.com/en/index/index>



دشت های سوزان

مؤلف: صادق کریمیاری

انتشارات غزال جوان | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۶۴۳۵

ماجرای «دشت‌های سوزان» در ۲۰۰ سال پیش و در خوزستان (جنوب ایران) می‌گذرد. فضای حاکم بر خوزستان آن دوران و نوع زندگی طوایف عرب و تناسبات قومی و قبیله‌ای به خوبی در داستان آمده، اما شاید مهم‌ترین بخش رمان، حضور و نقش آفرینی... توضیحات بیشتر

<http://gazelle-agency.com/en/index/index>



ملاقات در شب آفتابی

مؤلف: علی موذنی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۷۴ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۰۸۲

در نمایه‌ی کتاب «ملاقات در شب آفتابی»، «جنگ» است. «کریم صفایی» (راوی داستان) که کارمندی ساده‌ی یک مدرسه‌ی دولتی است، برای فرار از مشکلات مالی زندگی و همچنین از غرغره‌های همسرش... توضیحات بیشتر

<http://gazelle-agency.com/en/index/index>



یک وجب از خاک بهشت

مؤلف: هانیه پور علیخان

انتشارات البرز | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۲۸۱۹۷

ماجرای پدری فداکار است که فرزندش عقب افتاده ذهنی است. ماجرای کتاب در کشور آلمان اتفاق می‌افتد. این پدر با مهر و محبت استعداد های فرزندش را کشف می‌کند و از او فردی با استعداد می‌سازد. این کتاب سرشار از عواطف انسانی است.



مسافر زوریخ

مؤلف: مرجان ریاحی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۶۲۲۵۷۶

«مسافر زوریخ» کتابی از مرجان ریاحی شامل ۵۳ نامه‌ی کوتاه، ادبی و شعرگونه‌ی او به کسی است که او را «مسافر زوریخ» می‌نامد. این مسافر یک شخصیت خیالی است که رفته است و مرجان ریاحی به او و برای او نامه می‌نویسد. «زوریخ» در این کتاب... توضیحات بیشتر

<http://gazelle-agency.com/en/index/index>

دل افروز

مؤلف: بهیه پیغمبری

انتشارات البرز | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۲۸۳۵۷

سرگذشت دختری است که جوانی و عشق و تقدیرش بازیچه ازدواج اجباری و سنت های قدیمی ایرانی شد.

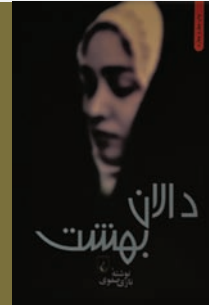


دالان بهشت

مؤلف: نازی صفوی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۷۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۱۲۱۳۴

یک رمان عاشقانه‌ی گیرا با شروعی به حد کافی جذاب و وسوسه‌کننده. نازی صفوی با نگاه خالص زنانه‌اش، دغدغه‌های یک زن شرقی را تصویر کرده. دگرگونی یک زن ساده و عامی از خلال ماجراها و کشمکش‌های داستان... توضیحات بیشتر در <http://gazelle-agency.com/en/index/index>

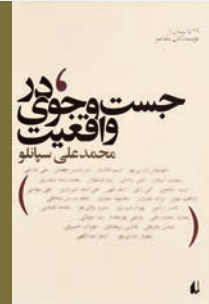


در جستجوی واقعیت

مؤلف: محمد علی سپانلو

انتشارات افق | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۷۳۸۹

این کتاب یک آنتولوژی (گلچین ادبی) داستان کوتاه فارسی از میان نویسندگانی است که پس از سال ۵۷ در سطح حرفه‌ای تثبیت شده‌اند. داستان‌هایی دارد از نویسنده‌های برجسته‌ای مثل گلی ترقی، غزاله علیزاده، جعفر مدرس صادقی، عباس معروفی، شهریار مندنی پور و... در این کتاب قصه‌هایی از ۲۹ داستان‌نویس ایرانی می‌خوانیم که اکثرشان نویسندگان حرفه‌ای و مطرح در دو دهه‌ی اخیرند. در جست و جوی واقعیت تبلور و توسعه‌ی زمینه‌هایی است که در کارگذشتگان وجود داشته و به جز مسائل زیبایی‌شناختی می‌توان مفهوم آرمانی و اخلاقی یک دوران را در آن جست و جو کرد.



دیوان حافظ - نسخه‌ی محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی

نسخه‌ی محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی - مینیاتور: استاد محمود فرشچیان - خوشنویسی: امیراحمد فلسفی

انتشارات یساولی | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۶۵۰۸۹

ستاره‌ی پرفروغ آسمان شعر و ادب حافظ شیرازی، نام آشناترین سراینده‌ی ایرانی است و بی‌تردید تنها شاعری است که دیوان غزلیات روح افزایش پیوسته نظرگاه صاحب‌دلان و صاحب نظران بوده است. نسخه‌ی حاضر به خط زیبای استاد امیراحمد فلسفی، خوشنویس صاحب نام و خوش آوازه‌ی معاصر سمت تحریر یافته و نگارگری‌های نقاش بی‌بدیل ایران، استاد محمود فرشچیان که پیچش‌های سحرآفرین قلم مویس دست افشانی و پایکوبی فرشتگان عرش را تداعی می‌کند نیز بر این مجموعه‌ی گرانبها افزوده شده است.



برخ تن

مؤلف: شهریار کهن زاد

انتشارات کتاب سرا | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۰۶۲۰۷

کتاب خاطرات دکتر شهریار کهن زاد از بیماری‌رانی است که هویت جنسی خود را گم کرده‌اند. این کتاب جذاب و خواندنی است که پرده از زندگی افرادی بر می‌دارد که در جامعه نه مقبولیت دارند و نه مورد پذیرشند.



دیوان حافظ

مؤلف: خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی

انتشارات گل آذین | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۷۰۳۴۷۵

دیوان حافظ مذکور از روی اصل دیوان حافظ چاپ شده در سال ۱۳۲۰ در چاپخانه مجلس چاپ شده است. که به خط حسن زرین خط از خطاطان بزرگ ایران است می باشد. کتاب حاضر شامل ۱۳۰ صفحه مقدمه محمد قزوینی است که در اول کتاب آمده است.

رباعیات حکیم عمر خیام

مؤلف: خیام

انتشارات روزنه کار | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۷۲۸۶۷۷

کتاب حاضر رباعیات خیام که نمونه ایی کم نظیر در نوع خود و قطعاً مورد توجه شرق شناسان اروپایی است. علاوه بر تذهیب ایرانی تمام صفحات خوشنویسی اشعار و همچنین تابلو خط ها توسط هادی لباف به انجام رسیده است. در ضمن کتاب به سه زبان فارسی و انگلیسی و فرانسه عرضه شده است.



مردی در تبعید ابدی

مؤلف: نادر ابراهیمی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۳ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۱۷۵۰۲۸

مردی در تبعید ابدی یک رمان تاریخی از «نادر ابراهیمی» و بر اساس زندگی یک فیلسوف نامدار ایرانی ست. این کتاب را نشر روزنهان تاکنون هشت بار تجدید چاپ کرده است. ابراهیمی در این رمان، با درهم تنیدن یک روایت تاریخی روان و شیرین... توضیحات بیشتر در سایت <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



گلف روی باروت

مؤلف: آیدا مرادی آهنی

انتشارات نگاه | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۵۱۷۸۳۰

«گلف روی باروت» رمانیست حول مفاهیم اقتصادی و سیاسی روز ایران. خانم «سام» زنی از طبقه می مرفه با مردی به نام حامی نوا حور که وابسته به ارگان های نظامی سیاسی حکومت ایران است آشنا می شود و بی آنکه خود بداند مهره ای می شود برای بازی ها و معامله های کلان اقتصادی او در جلسات مخفیانه و لابی های اقتصادی مخفی حکومت. او بعد از این رابطه سفری دریایی را روی کشتی کروز آغاز می کند و در آنجا بر حسب اتفاقات و دلایل پشت صحنه با پدرش حامی یعنی آقای نبی نوا چپور همسفر است. اتفاقاتی در کشتی می افتد که خانم سام مطمئن می شود حامی و پدرش مدتهاست با هم رابطه ندارند او کم کم و طی ماجراهایی به نبی علاقه مند می شود و نبی هم به دلایلی که بعداً مشخص می شود به این نزدیکی کمک می کند. در طی سفر در کشورهای مختلف سام می فهمد که نبی نوا چپور به خاطر تحریم در معامله ای ورشکست شده و حالا آمده که آن معامله را با دور زدن تحریم از طریق روس ها به دست بیاورد. این معامله خرید قایق های نظامی از شرکتی بریتانیایی بود. معامله را در کشتی طی یک جلسه سری به روس ها می فروشد. اما وقتی با کشتی به لبنان می رسند گروه حزب الله که نوا چپور در صورت عدم قرداد با روسها قرار بوده از نبی معامله را بگیرند طی عملیاتی انتحاری اقدام به کشتن او می کنند. سام و نوا چپور جان سالم به در می برند. شبی نوا چپور که مست است در بار کشتی زندگی اش را برای سام تعریف می کند. اما فردایش در سیسلی که کشتی پهلو می گیرد غیبش می زند. اما دو یادداشت در دو جای مختلف کشتی به دست سام می رسد و وقتی به تهران برمی گردد تصمیم می گیرد با زنگ زدن به حامی ماجرا را پیگیری کند. در این مسیر اتفاقاتی می افتد و ماجراهایی رخ می دهد که سام می فهمد فقط مهره ای بوده برای نقشه های حامی. می فهمد چه اتفاقی برای نبی نوا چپور افتاده و با توجه به آنچه نبی در بار کشتی برای او تعریف کرده بود به علت علاقه ی نوا چپور و بزرگترین راز زندگی اش پی می برد.



دلخسته ۱-۲

مؤلف: فیروزه نظری

انتشارات ورجاوند | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۵۶۸۵۶

افسانه درکش و قوس زندگی پرفراز و نشیبش که از بدو تولد براو سایه انداخته بود، با ماجرابی شکفت انگیز رو به رو شد که بزرگترین حکمتش اتحاد شورانگیز مادیت و معنویت بود. معمایی بس پیچیده که اگر مدد پروردگار نبود شاید هرگز نمی توانست گره ی آن را بازکند. درنهایت به عظمت طبیعت پی برد که برای من و ما و حتی به خاطر ما خلق نشده بلکه ما جزئی از آنیم تا تکامل، مسیرش را طی کند. داستان افسانه شاید دربرگیرنده فلسفه زندگی هرکدام از ما باشد.



دیلماج

مؤلف: حمیدرضا شهابادی

انتشارات افق | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۲۲۲۳

میرزا یوسف خان مستوفی مشهور به دیلماج در تاریخ چهره‌ی ناشناخته و رازآلودی است. عده‌ای تحسین و تمجیدش کرده‌اند؛ از آن دسته دلباختگان وطن بود که در راه حصول آزادی و پیشرفت مدنیت ایران سر را پا نمی شناخت و عده‌ای خوار و خقیفش داشته‌اند؛ خیانتی نبود که نکرد و ردالتی نبود که بروز نداد. اما این چهره‌ی پیچیده، در زندگی نامه‌ی خود نوشته‌اش بسیار بسیط و ساده است؛ لکه‌ای بودم در آینه‌ی وجود. به جا خواهم ماند یا نه. خود نمی دانم. اگر بمانم از این پس هر که به قصد دیدار خود در این آینه نظر کند، یوسف دیلماج را خواهد دید. حمیدرضا شاه‌آبادی در رمان خود، دیلماج، شخصیت‌ها و حوادثی آفریده است که همه نام و رنگی از تاریخ و واقعیت دارند اما هیچ یک واقعی نیستند.



رویای من این است

مؤلف: فریبا منتظر ظهور

انتشارات گل آذین | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۲۰۱

این کتاب داستان‌های کودکان کار است که در خانه کودک مهر در دروازه غار به مدرسه میروند. کودکانی که به خاطر مسائل معشیت و زندگی نمی‌توانند در مدارس مختلف درس بخوانند و مجبورند که ساعت‌هایی از روز را کار کنند...



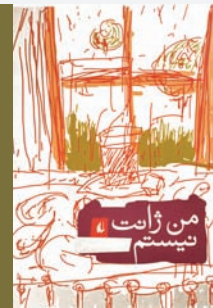
من زانت نیستم

مؤلف: محمد طلوعی

انتشارات افق | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۱۲۱۲۰۱۲۰۶

مجموعه‌ای شامل هفت داستان کوتاه است. اگرچه هرکدام از این داستان‌ها ساختار مستقل به خود را دارند و می‌توان هر یک را جداگانه مطالعه کرد، اما وحدت موضوعی آن‌ها سبب می‌شود در پایان کتاب تصویر جامع‌تری از فضا و شخصیت‌های داستان به دست آید. به عبارت دیگر هر یک از این هفت داستان از یک سو قصه‌ی خود را روایت می‌کند و از طرف دیگر، نمای بزرگ‌تری از وضعیت یک خانواده ارائه می‌دهد.

مثلاً در داستان اول با عنوان "پروانه"، راوی نوازنده‌ی کم‌درآمدی است و نشان‌کرده‌اش یعنی مژده همواره از او می‌خواهد که شغل بهتری پیدا کند و در عین حال با حساسیت ویژه‌ای مراقب اوست تا مبادا وقتی برای ساز زدن به اینجا و آنجا می‌رود، دست از پا خطا کند. راوی مدتی است به خانه‌ی آقای ابوترابی می‌رود و هفته‌ای سه ساعت برایش ساز می‌زند و هم نوایی می‌کند و این در حالی است که به سؤال‌های مژده در مورد آن خانه پاسخ‌های شفاف نمی‌دهد... ابوترابی کلفتی استخدام کرده که خود را در روبرونده و چادر عربی می‌پوشاند. این زن کسی نیست جز مژده!



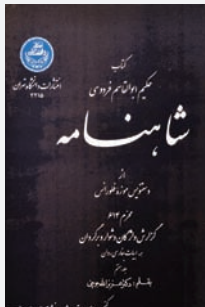


سیبویه پژوهی

مؤلف: محمد باهر

انتشارات خانه کتاب ایران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۰۹۰۵

عمرو بن عثمان بن قنبر، معروف به سیبویه (حدود ۱۴۰-۱۸۰ ق) زبانشناس نامدار ایرانی و پیشوای مکتب نحوی بصره، اثری یگانه اما بسیار گرانمایه و فاخر با عنوان کتاب از خود به یادگار گذاشت. این اثر که حاوی مباحث گرانبهای زبانشناسی است از مهم‌ترین و کهن‌ترین منابع دستور زبان عربی بشمار می‌آید که تأثیر شگرفی در نظام‌مند کردن دانش صرف و نحو عربی و زبان شناسان پس از خود گذارد.



شاهنامه جلد هفتم

مؤلف: دکتر عزیزالله جوینی

انتشارات دانشگاه تهران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۳۹۳۲۲۲

کهن‌ترین نسخه بازمانده از شاهنامه راکه "نسخه فلورانس" نامیده می‌شود، استاد عزیزالله جوینی تصحیح کرده و به فارسی روان برگردانده‌اند. جلد هفتم این مجموعه به روایت داستان کیخسرو می‌پردازد که از داستان بیژن و منیژه آغاز می‌شود و به رزم یازده رخ پایان می‌یابد.



شاهنامه فردوسی

تصویرگر: آیدین سلسبیلی

انتشارات ژرف | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۲۵۵۰۰

تصاویر کتاب بر اساس تحقیقات علمی و تاریخی و نژاد، اقوام، دوره تاریخی و محیط زیست‌شان تهیه شده. بیش از ۶۰ تصویر شخصیت‌ها و فضاها با تکنیک سه بعدی و به صورت دیجیتال خلق شده است. شخصیت‌های داستان‌های شاهنامه از قبیل پهلوانان، پادشاهان و دیوان با لباس و ابزار مشخصشان تصویر شده است.



شب ممکن

مؤلف: محمد حسن شهسواری

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۲۶۳۷۲

داستان از یک عاشقانه‌ی شورانگیز شروع می‌شود و در هر فصل خودش را نقض می‌کند و دوباره به صورتی تازه می‌سازد، لایه‌ی دیگری از معنا و حقیقت آدم‌ها را برملا می‌کند و با برداشت اولیه‌ی ما بازی می‌کند؛ آن قدر که شک کنی کدام حقیقت است و... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



شبیبه عطری در نسیم

مؤلف: رضیه انصاری

انتشارات آگه | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۲۹۲۷۲۰

رمان "شبیبه عطری در نسیم" قصه‌ی سرگردانی و بحران هویت سه مرد مهاجر ایرانی ساکن برلین است. این کتاب به شیوه‌ی واقع‌گرایانه و مدرنیستی تصاویر و روایتی از زندگی ایرانیان دور از وطن، به خصوص جوامع کوچک ساکن اروپا به دست می‌دهد. کسانی که لزوماً نه به این جامعه و فرهنگش و نه به جامعه‌ی گذشته خود تعلق دارند. "شبیبه عطری در نسیم" نخستین اثر رضیه انصاری است که توسط نشر آگه در ۱۲۸ صفحه (چاپ اول ۸۹- چاپ دوم ۹۰- تهران) منتشر شده و کاندید و برنده‌ی جوایز داخلی نیز شده‌است.

زندگی و شعر صد شاعر از رودکی تا امروز

مؤلف: خسرو شافعی

انتشارات کتاب خورشید | ۱۳۸۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۱۰۵۴

مجموعه حاضر چکیده ۱۰۰۰ شعر فارسی است و به زندگی و شعر صد شاعر و معرفی سبک‌های مختلف شعر فارسی می‌پردازد. شیوه شعر هر شاعر بررسی شده و باگزیده‌ای از سروده‌های او و ذکر منابع مطالعاتی کامل شده. شعر نو و شاعران معاصر بخش بزرگی از کتاب را به خود اختصاص داده‌اند.



سایه اژدها

مؤلف: محمدعلی گودینی

انتشارات عصر داستان | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۷۰۰۱۱

«سایه اژدها» روایت خشک شدن عرق‌ها بر تن و ماندن خستگی در جان کارگراهاست، روایت دل‌مشغولی‌ها و رنج‌های طبقات پرتلاش جامعه، همین کارگران صنایع تولیدی داخل کشور است؛ با همه دغدغه‌ها و رنج‌ها و مشکلاتشان. هر روز در اخبار و افواه می‌شنویم، یا به هنگام خرید می‌بینیم که اجناس وارد شده از کشورهای دیگر، همه جا را پر کرده است و کارخانه‌ها و تولیدی‌ها یکی یکی تعطیل می‌شوند و از آن بدتر حال کارگران بی‌کار شده‌ این کارخانه‌هاست. «سایه اژدها» قصه جنگ تن به تن کارگران در برابر اژدهای سرخ هفت سر چینی است.

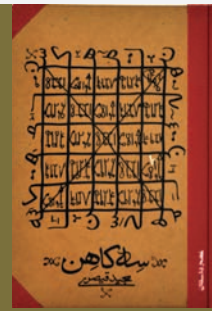


سه کاهن

مؤلف: مجید قیصری

انتشارات عصر داستان | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۰۳۲۶۷

این داستان با ورود کاهنان یهودی اوج می‌گیرد که قصد دارند محمد (ص) را به همراه خود ببرند. حلیمه، دایه پیامبر، پس از اینکه از یاری همسرش، حارث ناامید می‌شود، به تنهایی کمر به نجات فرزند عبدالله می‌بندد و تعقیب و گریز آغاز می‌شود. در خلال شرح کشمکش حلیمه، حارث و غلامی که از سوی کاهنان مأمور بازگرداندن آنهاست، شخصیت‌ها با درون‌گویی داستان خود و منویات خویش‌تن را بیان می‌کنند. از همین رهگذر است که حلیمه بعضی معجزات چند سال اول زندگی رسول خدا را باز می‌گوید.



شکار کبک

مؤلف: رضا زنگی آبادی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۲۹۱۸۲

رمانی کوتاه در ۱۴۹ صفحه نوشته‌ی رضا زنگی‌آبادی از نشر چشمه. داستان در زمان حال و در منطقه‌ی مرکزی ایران بر مبنای سرگذشت کودکی به نام «قدرت» شکل می‌گیرد و تا جوانی و سپس اعدام او با طناب دار در برابر مردم روستاشان پیش می‌رود... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



گسترش فرهنگ و ادب ایران در جهان

مؤلف: دکتر بهرام طوسی - با مقدمه دکتر مهدی محقق

انتشارات تابران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۶۴-۵۵۵۲-۸-۹۳

کتاب حاوی مدارک و شواهد تاثیر زرتشت و فلسفه و ادبیات ایران زمین از زمان باستان - تاثیر بر فلسفه یونان و فرهنگ و ادب ایران (فردوسی، سعدی، حافظ و خیام و دیگران) بر اروپا و آمریکا از قرن ۱۶ میلادی به بعد است.





کافه پیانو

مؤلف: فرهاد جعفری

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۶ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۴۱۱۴۳۸

کافه پیانو رمان کوتاه که تاکنون حدود دویست هزار جلد از آن را خریده‌اند و خوانده‌اند. این شمارگان برای یک کتاب رمان پارسی در مدت حدود پنج سال، رکورد بسیار خوبی به حساب می‌آید. «کافه پیانو» که هم توجه نسبی منتقدان را به دنبال داشته... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



گرگ ها از برف نمی ترسند

مؤلف: محمد رضا بایرامی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۴۲۱۰

گرگ‌ها از برف نمی ترسند درباره‌ی زندگی و زلزله است. دو نوجوان روستایی سربک بگومگوی پیش پا افتاده باهم قهر می‌کنند. این قهر و دلخوری می‌کشد به رقابت در یک کار خطرناک؛ این که در یک بعد از ظهر بسیار سرد، دوتایی تادم چشمه‌ای... توضیحات بیشتر در <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



گرمازده

مؤلف: مهام میقانی

انتشارات غزال جوان | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۲۹۸۶

«مهام میقانی» در رمان کوتاه و ۳۳۲ صفحه‌ای «گرمازده» یک شخصیت راوی را خلق کرده که خود و فضاهای عینی و خیالی اش را با بیانی گیرا و پرکشش روایت می‌کند. او از آگهی یک سگ گمشده بر دیوار دورافتاده‌ی یک پارک آغاز می‌کند و خواننده را... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/index>



گزیده زیباترین قصه های مثنوی معنوی

مؤلف: مولانا جلال الدین محمد مولوی

انتشارات روزنه کار | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۷۲۸۹۳۶

مثنوی معنوی بزرگترین اثر منظوم فارسی در بیان تعالیم عرفانی است که توسط مولانا جلال الدین رومی نگاشته شده است مثنوی شامل ۶ دفتر بالغ بر ۲۶۰۰۰ بیت است انتشارات روزنه کار گزیده ایی از بهترین داستان های مثنوی را همراه با نقاشی های گل و مرغ در قالبی زیبا به علاقمندان عرضه کرده است



یک روز ارس گردم

مؤلف: فاطمه باباخانی

انتشارات افراز | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۴۳۲۷۹۰

مجموعه داستان کوتاه با تمرکز بر موضوعات تاریخی، اجتماعی

غنیمت

مؤلف: صادق کرمیار

انتشارات عصر داستان | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۵۸۴۶

حمله‌ی آمریکابه عراق ونسبت آن باجنگ عراق علیه ایران، دستمایه‌ی این رمان موفق و ۱۸۲ صفحه‌ای که نشرنیستان منتشر کرده است. رابطه‌ی پدری ایرانی (اصلان) که سال‌ها در جنگ با عراق شرکت داشته و مخالف آمریکا است، با پسرش پیمان که مخالف اوست و... توضیحات بیشتر <http://gazelle-agency.com/en/index/in>



هشتاد سال داستان کوتاه ایرانی از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۰

مؤلف: حسن میرعابدینی

انتشارات کتاب خورشید | ۱۳۸۴ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۱۵۱۱

انتخابی از ۶۰ داستان شاخص از ۶۰ نویسنده ایرانی با مضمون و سبک‌های متنوع، نمایانگر گرایش‌های نوشتاری در تاریخ ادبیات معاصر هستند. آشنایی با چهره، زندگی و شیوه‌ی ادبی هر نویسنده، همراه تحلیل هر داستان. انتخابی از: صادق هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک، ابراهیم گلستان..



من قاتل پسران هستم

مؤلف: احمد دهقان

انتشارات افق | ۱۳۶۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۱۶۸۴

«من قاتل پسران هستم» مجموعه داستانی از احمد دهقان است که به تأثیرات جنگ پرداخته. داستان‌هایی تلخ و در عین حال واقعی از مردان جنگ که بعد از جنگ سختی‌های بسیاری را متحمل شدند. داستان «من قاتل پسران هستم» که مازیا میری فیلم پاداش سکوتش را با نگاهی به همین داستان ساخته است هم تقریباً قوی‌ترین داستان این مجموعه است که در قالب یک نامه نوشته شده.

رمان احمد دهقان، سفر به گرای ۲۷۰ درجه یکی از آثار بی‌بده که جایزه‌ی ۲۰ سال داستان‌نویسی پس از انقلاب را از آن خود کرد. من قاتل پسران هستم نیز، روایت‌های نویسنده از روزگار دلاوری‌ها و مظلومیت‌های هم‌زمان اوست.



وقایع نگاری یک زندیق

مؤلف: مصطفی جمشیدی

انتشارات عصر داستان | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۰۳۲۵۰

مردمان از دیرباز هجرت می‌کردند از دیار خود به هزاران امید. امید زندگی، امید زنده ماندن... و گاهی به جبر. مردمان از دیرباز آرزوی رسیدن به دوردست‌ها را داشتند، آن سوی کوه‌ها، رسیدن به فردا، آینده، جایی که خانه پربان بوده است. «وقایع نگاری یک زندیق» روایت سوداطلبی کسانی است که به جبر زمانه رانده شدند از یار و دیار خویش. روایت مردمی که عمرشان را بر سر رسیدن به سرزمین برآورده شدن خواسته‌هایشان گذاشته‌اند و در طلب آن، رنج‌ها کشیده و دیروز و فرداها را در مجازی واقعی سپر کرده‌اند. خواننده در این داستان باز به اساطیر حقیقی‌ای که در زمان‌های نه چندان دور با زندگی و زبانمان آمیخته بود. قبل از هجوم دنیای جدید به سنت بازمی‌گردد. اساطیری اخذ شده از واقعیت‌های زندگی و چه بسا حقیقت زندگی مردمان آن روزگار. اسطوره قومی که در حصار خودساخته از غربت دنیای جدید چون آمیخته‌ها دوری گزیدند. روایت زندگی مردمانی روستایی و رنج‌هایی که می‌بردند و مهرها و دشمنی‌های خاص خود را داشتند. روایت سرزمینی که مردمانش با ورود مدرنیته گذشته خود را به باد داده و مستحیل در مظاهر آن شدند. «وقایع نگاری یک زندیق» روایت جمعی زندیق است که به اجبار از سرزمین خود کوچ کرده و به زمین بیخ‌بسته ایدئولوژی‌های انسانی وارد شده‌اند. این کتاب داستان زندگی پریشان مردم سرزمین خودمان است، از هنگام طلب دنیای جدید تا به امروز.





خط سوم

مؤلف: دکتر ناصرالدین صاحب الزمانی

انتشارات عطایی | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴-۳۱۳-۰۰۸-۸

یک کتاب منبع، در مورد شمس تبریزی؛ مرشد جلال الدین رومی (مولانا) است و به شخصیت و آرمان های او می پردازد. شمس به صلح جاوید، به آتش بس تضادها معتقد نیست. ذات آفرینش را بر پیکار تضادها می داند نه آن که ستیزه جویی را بستاند لیکن معتقد است از پذیرش آن چاره نیست چه در جهان بیرون و چه در جهان درون. شمس با آگاهی و احساس مسئولیت نسبت به قدرت نفوذ و جاذبه خود، ناچار عواطف خود را کمتر ابراز می دارد و همانند یک مربی راستین، به موقع و ظاهر آن را از پیروانش دریغ می ورزد تا آنان را به سرمنزل استقلال عاطفی و پرورش برساند.



متل ها و افسانه های ایرانی

مؤلف: سید احمد وکیلان

انتشارات سروش | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۰۴۷۱۸

متل ها، داستان های کوتاه اند با مضامین لطیف و سرگرم کننده، گاه به شعر و گاه به نثر موزون، که برای کودکان و نوجوانان خوانده می شوند و آموزه های تربیتی و اجتماعی نیز دارند. این نغمه های دلنواز، هنری است که محصول قشر خاصی از جامعه نیست و از دل توده مردم برآمده است ولی در روزگار ما غبار فراموشی بر آنها نشسته و گویی دیگر کسی حال و هوای از برکردن و خواندن آنها را برای فرزندان خود ندارد. احمد وکیلان، در این کتاب، بیست متل و افسانه را به روش علمی و با چندین روایت گوناگون گردآوری و ضبط کرده است. این مجموعه، هم نیاز پژوهشگران فرهنگ عامه و هم نیاز علاقه مندان غیرحرفه ای را برآورده می کند. این پژوهش وکیلان در سال ۲۰۰۲م. تقدیرنامه انجمن فولکلور ایتالیا را دریافت کرده است.

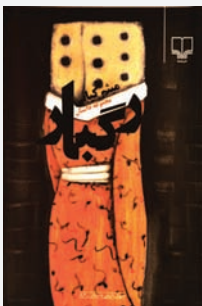


وقایع نگاری بن لادن

مؤلف: محمد علی علموی

انتشارات هزاره ققنوس | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۹۲۵۹۱

وقایع نگاری بن لادن که سال ۱۳۸۷ توسط انتشارات هزاره ققنوس به بازار عرضه شده، داستانی روایی است که از زبان مورخی به نام «ابرام کابلی» روایت می شود و رویدادهای آن با الهام از اتفاقات سال های اخیر افغانستان با بیانی طنزگونه سعی در تقبیح سال های حکومت طالبان و به خصوص بن لادن دارد. این کتاب که به ملت افغان تقدیم شده است در ۲۳ فصل با پرداختن به حوادث پیرامون ظهور و حضور بن لادن در عرصه جهانی داستانی طنز را ارائه می دهد.



رگبار

مؤلف: میثم کیانی

انتشارات چشمه | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۲۷۵۶۰

مجموعه داستان رگبار از یازده داستان کوتاه شکل گرفته که با محتوایی از فضای زندگی شهری در مرز نامشخصی از واقعیت و تخیل کنار هم گرد آمده اند. گم شده، برد کلاغی، ویزیت در کافه، بیسکویت لجنی، تمام شب های من، طعم کال، عکس، موسرخه، ریشه های خرمایی ریشه های سرخ، از بالا به پایین نام داستان های این مجموعه هستند.

اگر برای معرفی کتاب از نامش برای دسته بندی داستان ها استفاده کنیم، شاید خدمت سربازی باشد که در زبان و طراحی برخی از داستان ها چون بیسکویت لجنی درگیر روایت شده و اشخاص و تصاویر را به سمتی می برد که این اسم با داستان های جنگ ایران بی ارتباط نباشد مثل داستان تمام شب های من، در برخی دیگر همچون بُرد کلاغی، عکس یا طعم کال که نشان از فضای شهرنشینی راویان شان دارند، کاربرد کلمه ی رگبار توضیح واضحاتی به نظر می رسد که همچون بلایای طبیعی بر سر ساکنان شهر احتمال یاریدنش دور از ذهن نیست و درباره مشکلات و روزمرگی غیر قابل پیش بینی آنهاست.

تنور

مؤلف: زهرا پورقرآن

انتشارات تکا | ۱۳۸۸ | شابک: ۹-۵۴-۵۱۰۰-۶۰۰-۹۷۸

کریم پس از ازدواج با فریده و داشتن سه فرزند، منزل زنی با نام آذر را اجاره می‌کند. اما آذر کم‌کم کریم را به سمت حمل مواد مخدر به نقاط مختلف کشور می‌کشاند. کریم با انجام این کار وضعیت مالی خوبی یافته و اقدام به تجدید فراش با زنی به نام پری می‌کند. کریم که چک‌های بی محل به پری داده، همواره تصور می‌کند که پری از او شکایت خواهد کرد یا مهریه خود را به اجرا خواهد گذاشت. در حین این خیالات و در حال انجام مأموریتی برای حمل مواد مخدر، به وسیله ماموران پلیس تعقیب و بازداشت می‌شود و در دادگاه به دلیل جرم سنگین از جمله: سرقت ماشین پیکان، قتل غیر عمد، دو فقره چک بی محل، به پنج سال حبس کیفری و به خاطر حمل مواد مخدر (به مدت سه سال و نیم) با ماشین سرقتی به بیست سال حبس بدون ملاقات و بیست میلیون تومان جریمه نقدی محکوم می‌شود. کریم در زندان دچار جنون می‌شود و همواره سخنانی درباره ملاقات پری با خود و نیز خاطراتی از دزدی دخل نانوائی پدر و تهدید پدر مبنی بر سوزاندن کریم در تنور را به خاطر می‌آورد تا جایی که او را به بیمارستان روزبه منتقل می‌کنند.



عمه خورشید

مؤلف: منیژه آرمین

انتشارات تکا | ۱۳۸۶ | شابک: ۲-۲۴-۵۱۰۰-۶۰۰-۹۷۸

زندگی، افکار، گفتار و کردار خانواده‌های اشرافی قدیم با زندگی مردم عادی خیلی تفاوت دارد. به تصویر کشیدن یکی از این زندگی‌ها می‌تواند گوشه‌هایی از زندگی اجتماعی مردم ایران را نشان دهد. داستان بلند «عمه خورشید» چنین فضایی را فراهم می‌کند. عمه خورشید زنی از خانواده اشراف است که در دوره پیری در انزوای خانوادگی قرار می‌گیرد. گوشه‌ای از باغ را به او اختصاص می‌دهند و او در تنهایی خودش کتاب می‌خواند و می‌نویسد و روی صندلی راحتی چشمانش را به آسمان می‌دوزد. یک روز صبح، خبر فوت او پخش می‌شود. او دفترچه‌ای دارد که زن برادرش خیلی مایل است آن دفترچه را به دست آورد اما عمه خورشید دفترچه را به یکی از نوکرهایش سپرده و وصیت کرده بود که دفترچه را به سهراب بدهد و او هم در بیست سالگی دفترچه را مطالعه کند. سهراب در جستجوی حقیقت، خانه، خانواده و شهرش را رها می‌کند و راهی شهرهای دیگری می‌شود. بخش زیادی از اتفاقات این داستان بلند در منطقه شمال می‌افتد. در طول داستان نویسنده به تحلیل بسیاری از مسائل سیاسی، اجتماعی و مشکلات ارباب و رعیتی می‌پردازد.

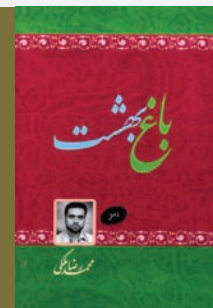


باغ بهشت

مؤلف: محمد رضا ملکی

انتشارات تکا | ۱۳۸۸ | شابک: ۵-۰۶-۵۳۹۶-۶۰۰-۹۷۸

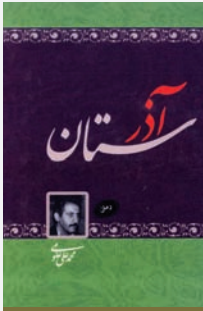
جنگ پایان می‌یابد. آتش بس برقرار می‌گردد، اما گاهی چیزی باقی می‌ماند که همیشه جنگ را به یاد می‌آورد. جانبازان یادگاران جنگ هستند. آنها که صحت و سلامت خود را از دست دادند و بدون هیچ توقعی صبر پیشه کردند و با جانبازی هفتاد هشتاد درصد با هرگونه سختی ساختند و می‌سازند. باغ بهشت شرح حال جانبازانی است که در طول جنگ به شدت مجروح شده‌اند و دولت قصد کرده است آنها را در قالب کاروانی برای مداوا به آلمان ببرد. محسن قهرمان داستان است که چشم‌های خود را از دست داده است. جانبازی او به دوره جنگ مربوط نمی‌شود، بلکه او در عملیات پاکسازی برائث انفجار گلوله آر.پی. جی مجروح شده است. این مجروحین در فرودگاه به هم می‌رسند. نویسنده در فرودگاه و در مسیر سفر به آلمان یاد می‌کند و لحظه‌هایی را به یاد می‌آورد که رزمندگان حماسه‌ها آفریده‌اند. اما در این روایت‌ها هیچ‌کس از خود سخن نمی‌گوید، بلکه شرح دل‌آوری‌های دیگران را باز می‌گوید.



آذرستان

مؤلف: محمد علی علومی

انتشارات تکا | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۰۰-۳۳-۴

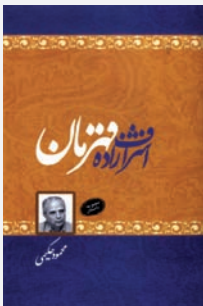


رمان آذرستان داستان نامردی و جوانمردی است. داستان ستم حکام شهرهاست نسبت به مردم خود و داستان کرنش آنها پیش اجنبی هاست. داستان آذرستان با ماجرای خونین آغاز می شود. صمصام با تعدادی سوار راه را بر دختری به اسم فرنگیس می بندد. دختر میل گریز می کند، اما در پیشگاه خانه تاب نمی آورد و داد و فریادش به هوا می رود. مادر، فریاد دخترش را می شنود. آسیمه سربیرون می آید. دخترش را در پناه خود می گیرد و می گوید مرا بکشید. صمصام از او می خواهد پی کار خود برود اما زن دامن دختر را نمی کند. صمصام لوله تفنگ را بر پیشانی مادری می گذارد و شلیک می کند. آب رنگین می شود و دختر ناباورانه شاهد این ماجراست. دختر به این ترتیب به دست تفنگچیان صمصام می افتد و او را به خانه می برد. بایای دختر از ابراهیم، جوانمرد خوشنام شهر کمک می خواهد و ابراهیم به صمصام امان نمی دهد. به خانه اش می رود و او را می کشد و دختر را رها می سازد و این آغاز ماجرای طولانی می شود.

اشرفزاده قهرمان

مؤلف: محمود حکیمی

انتشارات تکا | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۰۰-۵۹-۴

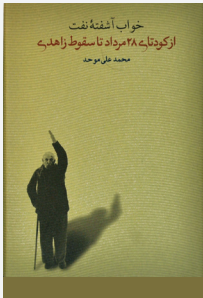


مجموعه داستان

خواب آشفته نفت ۳،۴

مؤلف: محمد علی موحد

انتشارات کارنامه | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴۴۳۱۰۶۰۸

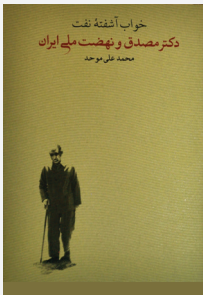


خواب آشفته نفت
از کوتله ۲۸ مرداد تا سقوط راه‌آهن
محمد علی موحد

خواب آشفته نفت ۵

مؤلف: محمد علی موحد

انتشارات کارنامه | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴۴۳۱۰۵۰۰



خواب آشفته نفت
دکتر مصدق و نهضت ملی ایران
محمد علی موحد

در هوای حق و عدالت

مؤلف: محمد علی موحد

انتشارات کارنامه | ۱۳۸۴ | شابک: ۹۶۴۴۳۱۰۳۴۹

حافظ به سعی سایه

مؤلف: هوشنگ ابتهاج

انتشارات کارنامه | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۶۴۴۳۱۰۰۸۹

رساله در مناقب خداوندگار

مؤلفان: محمدعلی موحد، صمد موحد

انتشارات کارنامه | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۱۰۸۴۳

قصه‌ها

مؤلف: محمدعلی موحد

انتشارات کارنامه | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۱۰۷۲۰

کتاب مستطاب آشپزی

مؤلف: نجف دریابندری

انتشارات کارنامه | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۱۰۱۲۸

عاشق همیشه تنهاست

مؤلف: سهراب سپهری

انتشارات سخن | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۷۲۰۵۶۸

چند قصه باغ

مؤلف: پرویز دوايي

انتشارات نیلوفر | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۰۵۳۹

همنوایی شبانه ارکستر چوب‌ها

مؤلف: رضا قاسمی

انتشارات نیلوفر | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۷۲۰۵۶۸

گرگی درکمین

مؤلف: عباس کیا رستمی

انتشارات سخن | ۱۳۸۴ | شابک: ۹۶۴۳۷۲۱۲۵۶

درآینه رود

مؤلف: محمدرضا شفیعی کدکنی

انتشارات سخن | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۲۲۷۰۸

دوباره می سازمت وطن

مؤلف: سیمین بهبهانی

انتشارات سخن | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۲۳۷۹۸

دفتر روشنایی

مؤلف: محمدرضا شفیعی کدکنی

انتشارات سخن | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۲۱۰۳۹

چشیدن طعم وقت

مؤلف: محمدرضا شفیعی کدکنی

انتشارات سخن | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۲۱۴۲۸

ما اینجا هستیم

مؤلف: به روژ ناکره ایی

انتشارات نیلوفر | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۲۳۳۵

سلام مترسک

مؤلف: منیرالدین بیروتی

انتشارات نیلوفر | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۳۹۳۶

نوشته بر دریا

مؤلف: محمدرضا شفیعی کدکنی

انتشارات سخن | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۲۱۴۰۴

پله پله تا ملاقات خدا

مؤلف: دکتر عبدالحسین زرین کوب

انتشارات علمی | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۲۴۳۲۴

من گوساله ام

مؤلف: بزرگمهر حسین پور

انتشارات مثلث | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۹۶۷۰۳

اگر می خواهید مسائل مطرح شده در این کتاب را به آدم‌ها نسبت دهید، اگر می خواهید نکته‌ها، عقده‌ها، دغدغه‌های فکری و ذهنی، اجتماعی و سیاسی بشر امروز را به این کمیک‌ها بچسبانید، عمیقاً در اشتباهید و دقیقاً شما هم مانند یک گوساله عمل کرده‌اید. این کتاب هذیان‌ها و خزعبلات یک گوساله است که مجموعه‌ی پرت و پلاهای پدر بزرگش را که مدام عرق ینجه نشخوار می‌کند و دمدمای غروب آروغ می‌زند، به خورد ما داده است. وقتی به عنوان ناظر خواستیم مقدمه‌ای بر این کتاب بنویسیم مطمئن شدیم اینکه «بسیاری از موجودات گوساله به دنیا می‌آیند و گاو از دنیا می‌روند» چقدر غلط است و باید به جای «بسیاری» کلمه‌ی «معدودی» را گذاشت تا مفهوم کلام درست بیان شود. و البته من بسیار خوشحالم که اینچنین نیستم. امضا: الاغ!



لحظه‌های انقلاب

مؤلف: محمود گل‌ابدره‌یی

انتشارات عصر داستان | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۰۳۲۱۲

«لحظه‌های انقلاب» اثر زنده یاد سید محمود گل‌ابدره‌یی، مستندترین روایت داستانی، از انقلاب مردم ایران در بهمن ۱۳۵۷ است. کتاب، قصه مشاهدات لحظه‌به‌لحظه نویسنده از دی ماه تا ۲۲ بهمن ۵۷ در خیابان‌های شهر تهران، قلب انقلاب، است. راوی با ذوق و طبع لطیف خود توانسته همه شعارها، احساس‌ها و شور مردم در آن لحظات به یادماندنی انتظار ورود امام امت به کشور و بعد پیوستن ارتش به بدنه انقلاب و پس از آن پیروزی انقلاب را به گونه‌ای ثبت کند که بعد از سال‌ها همچنان همه آن شور و شعور با همه لطافت‌هایش برای مخاطب جدید آن نیز کاملاً هویداست. سیمین دانشور، نویسنده شهیر فقید، این اثر را پیش درآمد ادبیات انقلاب نامید.



صداع

مؤلف: سودابه فضایی

انتشارات نیلوفر | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۴۰۹۴

دیدار با خورشید

مؤلف: محمدرضا پورجعفری

انتشارات نیلوفر | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۳۷۴۹



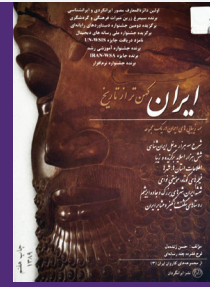
کتاب‌های
ایران
<

Iran Land of history

مؤلف: حسن زنده دل

انتشارات حسن زنده دل | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۳۵۳۳۳

این اثرمالتی مدیا دارای ۳۰۰۳ مدخل اطلاعاتی و ۶۰۰۶ عکس همراه با فیلم های کوتاه و موسیقی محلی ارتاریخ، جغرافیا و آثار دیدنی ایران است.

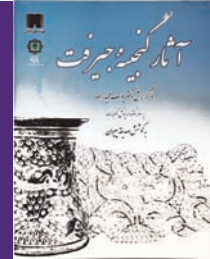


آثار گنجینه جیرفت

مؤلف: صدیقه پیران

انتشارات پازینه | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۰۰۳۴۴

آثار گنجینه جیرفت به مجموعه ای که بیش از ۱۱۸ اثر از یادگارهای فرهنگی جیرفت است که به خارج از کشور انتقال یافته است این اشیای منحصر بفرد با پی گیری های که سازمان میراث فرهنگی بعمل آورد از کشور انگلستان با پی گیری دعاوی حقوقی ایران بازگردانده شد.



ایران در یک نگاه

مؤلف: حسن زنده دل

انتشارات ایرانگردان | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۶۴۶۶۳۵۳۶۵

این کتاب ۰۸ صفحه ای با اطلاعات عمومی تاریخ و جغرافی و چادبه های گردشگری ایران را همراه با ۱۰۰ عکس و نقشه به خواننده معرفی معرفی می کند.

ایرانیان ارمنی

مؤلف: هویان، آندرانیک

انتشارات دفتر پژوهشهای فرهنگی | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۶۴۵۷۹۹۵۰۳

کتاب حاضر در ۸ فصل به خاستگاه تاریخی ارمنیان؛ زبان و ادبیات ارمنیان؛ دین و باورهای ارمنه؛ مشترکات فرهنگی ایرانیان و ارمنیان؛ ارمنه در آموزش و پرورش ایران؛ و نقش ارمنه در مطبوعات، تئاتر، سینما و موسیقی ایران؛ و نیز مشاهیر ارمنی ایرانی پرداخته شده است.

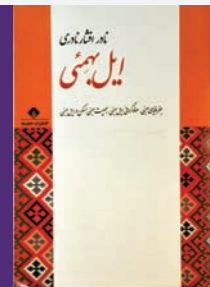


ایل بهمنی

مؤلف: نادر افشار نادری

انتشارات خجسته | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۶۴-۹۷۸-۶۲۳۳

این کتاب، که جزئی از سری کتاب های عشایر ایران است، در مورد ایل بهمنی توضیحات مشروح، شامل جغرافیای بهمنی، مونوگرافی و جمعیت آن ها، ارائه می کند. نویسنده، نادر افشاری نادر، محقق، عکاسی و مستندساز، اطلاعات موثقی را در این کتاب گردآوری کرده که می تواند برای محققان در آینده بسیار سودمند باشد.





ایران ما

مؤلف: دکتر احمد خاتمی

انتشارات شهر | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۲۲۱۷۱۸

این کتاب در هفت فصل نوشته شده و کشور ایران را از نظر تاریخی، جغرافیایی، فرهنگ و آداب و رسوم مردم ایران بررسی می‌کند و بزرگان و فرهیختگان در رشته‌های گوناگون و سیر تحول خط و زبان فارسی و آثار برجسته این مرز و بوم را به خوانندگان معرفی می‌کند.



پوشاک ایرانیان

مؤلف: متین، پیمان

انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴۳۷۹۰۱۶۹

کتاب حاضر در پنج فصل به پوشاک در ایران باستان، دوران اسلامی و دوران معاصر؛ پوشاک گروه‌های مذهبی زرتشتی، یهودی و ارمنی پرداخته شده است و در فصل ششم در اصطلاح‌نامه انواع پوشاک و واژگان مربوط توضیح داده شده است.



تاریخ اندیشه جدید ایرانی

مؤلف:

انتشارات نشر و پژوهش شیرازه | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۷۶۸۷۳۳



تخت جمشید

مؤلف: سلطان زاده، حسین

انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۶۴۶۲۶۹۴۸۶

در کتاب حاضر در هفت فصل به چگونگی شکل‌گیری تخت جمشید؛ کاخ‌ها، تالارها، و بخش‌های مهم آن؛ نقوش، لوح‌ها و الگوهای طراحی تخت جمشید و روایات برخی منابع تاریخی از آن پرداخته شده است. هم‌چنین در پیوستی بر کتاب نمادپردازی در تخت جمشید بررسی شده است.



جاده ابریشم

مؤلف: تکمیل همایون، ناصر

انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۹۱۹۲۶

زمینه‌های پژوهش درباره جاده ابریشم؛ پیدایش و نام و نشان جاده ابریشم؛ فرهنگ و تمدن در جاده ابریشم؛ نقش تجاری و فرهنگی این جاده و شاخه‌های آن؛ چگونگی نقل و انتقال کالا به ویژه «ابریشم»، و پایگاه‌های اهداری و شهرهای قرار گرفته بر جاده‌ها در ۸ فصل کتاب بررسی شده‌اند.

جشن یلدا

مؤلف: دکتر جمشید صداقت کیش

انتشارات خجسته | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۷۵۲۲۸

یلدا یکی از مشهورترین جشن‌های ایرانی است که از زمان‌های دور در ایران رواج داشته است. این جشن که در آخرین روز پاییز برگزار می‌شود، جشن طولانی‌ترین شب سال است. این کتاب جزئیاتی جذاب درباره‌ی این جشن ارائه می‌کند که می‌تواند برای محققان و دانشجویان استفاده شود. نویسنده، که متخصصی در مطالعات ایران است، انواع جزئیات بزرگ و کوچک را در این کتاب ارائه می‌کند.



چشم‌اندازهای جغرافیایی ایران

مؤلف: دکتر نسربین احمدیان شالچی

انتشارات بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۰ | شابک: ۷-۴۹۶-۹۷۱-۹۶۴

مجموعه چشم‌اندازهای جغرافیایی ایران در واقع مدخل جامعی بر هر یک از موضوعات مورد بحث است. هدف از تهیه این مجموعه، معرفی پدیده‌های جغرافیایی گوناگون ایران به صورت فشرده و به زبان ساده اما دقیق می‌باشد.



خشایارشا: پادشاه هخامنشی

مؤلف: شعبانی، رضا

انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی | ۱۳۸۶ | شابک: ۹۶۴۳۷۹۱۰۹۲

کتاب حاضر سعی دارد در شش فصل با عنوان‌های: نام، تبار و آغاز پادشاهی؛ تثبیت پادشاهی و توجه به غرب؛ مقدمات لشکرکشی به یونان؛ سپاه خشایارشا در یونان؛ فاتح یونان در راه بازگشت؛ و خشایارشا در برابر تاریخ، چهره واقعی تری از پادشاه هخامنشی ارائه دهد.



سیاست و فرهنگ روزگار صفوی

مؤلف: رسول جعفریان

انتشارات علم | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۴۰۸۶۹

نوروز: جشن نوزایی آفرینش

مؤلف: بلوکباشی، علی

انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۶۴۵۷۹۹۱۴۷

در فصل اول به خاستگاه و پیشینه نوروز؛ در فصل دوم پیک‌های نوروزی و پیشوازرفتن؛ در فصل سوم به آیین‌های نوشدگی سال؛ و در فصل چهارم به جشن سیزده فروردین پرداخته شده است.



خوزستان

مؤلف: محمد حسن مرعشی

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۳۲۹۴۷

این کتاب به معرفی استان خوزستان می پردازد که در آن شهرهای خوزستان همراه با تصاویر معرفی شده اند.



درآمدی بر تاریخ فرهنگی بدن در ایران

مؤلف: دکتر محمدسعید ذکایی - مریم امن پور

انتشارات تیسرا | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۶۲۳۸۱

حوزه مطالعات بدن که تاکنون، در سلسله مراتب سنت ها و شاخه های علوم اجتماعی و به ویژه جامعه شناسی کم اهمیت، حاشیه ای و تا اندازه ای کم منزلت بود، در چند دهه اخیر به حوزه ای پویا، پراهمیت و جذاب برای طیف روزافزونی از محققان در سنت های جامعه شناسی غربی و غیرغربی تبدیل شده است. آنچه جاذبه و اهمیت این توجه را بیشتر برجسته می سازد، فضای بین رشته ای مطالعات بدن و دستورکارهای متنوع آن است. شاید سنت فرهنگی مطالعات این قلمرو را، که در چند دهه اخیر با مطالعات تاریخی نیز پیوند یافته و در قالب سنت مستقل تاریخ فرهنگی بدن، آثار و مطالعات زیادی پدید آورده است، بتوان از جمله پررونق ترین رویکردهای مطالعاتی در این حوزه دانست.

در این کتاب تحول گفتمان های فرهنگی بدن در سه دوره امپراتوری، مشروطه و مدرنیته در ایران و از دیدگاه های متفاوتی مانند دین، ادبیات و غیره مورد بحث و بررسی قرار گرفته و در این خصوص مباحثی جذاب را ارائه کرده است.



دریای پارس

مؤلف: منوچهر طبیب

انتشارات کتاب خورشید | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۱۶۱۰

متن و عکس هایی زیبا و گویا، نقشه راه، چشم اندازی تازه به تاریخ، طبیعت، آداب و رسوم و فرهنگ ای سرزمین است. ۰۵ سال سفر، نگارش و کارگردانی بیش از ۰۸ فیلم مستند، منوچهر طبیب، مستند ساز برجسته ایرانی، در قالب ۴ کتاب و ۴ فیلم مستند بلند ارائه شده است. شامل: ۱- دریای پارس - ۲ کویر - ۳ زاگرس - ۴ البرز است.



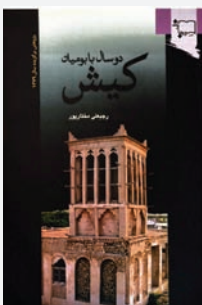
دو سال با بومیان کیش

مؤلف: رجبعلی مختارپور

انتشارات ورجاوند | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۵۶۴۱۲

مردم هر منطقه خالق ارتباط ویژه ای با طبیعت هستند و در ارتباط با تاریخ و جغرافیای خود، چشم انداز ویژه ای را در محیط می آفرینند. هویتی ویژه که در هیچ زمان و مکان دیگری قابل دسترسی نیست.

کتاب دو سال با بومیان کیش در پی شناسایی و معرفی مجموعه تلاش های انسان ها برای ادامه حیات در این جزیره کوچک در طول نسل ها است. تلاش هایی که پیدایش فرهنگ ویژه ای در این پهنه از کشورمان را سبب شده است. در این کتاب همچنین جنبه هایی از دانش بومی به ویژه در زمینه های معماری سازگار با اقلیم، شیوه هایی تامین و ذخیره آب حفاظت از منابع و مانند آن شناسایی و معرفی شده است. با توسعه فناوری، ورود مهاجران و توسعه فیزیکی سریع جزیره کیش، بسیاری از جلوه های فرهنگ بومی آن کم رنگ شده و رو به فراموشی می رود. مطالعه حاضر جنبه هایی از آن را به ثبت رسانده است تا میراثی برای آیندگان باشد...



راهنمای ایرانگردی

مؤلف: حسن زنده دل

انتشارات ایرانگردان | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۳۵۰۶۸

این کتاب در ۴۸۳ صفحه با ۰۰۴ دو رنگ و چهاررنگ شامل اطلاعات جغرافیایی، تاریخی و توریستی همراه با ۰۵۳ عکس رنگی و نقشه ایران است.

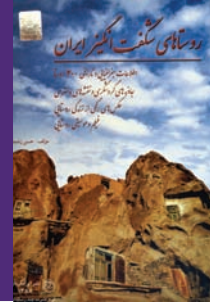


روستاهای شگفت انگیز ایران

مؤلف: حسن زنده دل

انتشارات ایرانگردان | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۳۵۹۴۴

این اثر هم بصورت کتاب و هم بصورت مالتی مدیا است که در باره ۴۰۰ روستای شگفت انگیز ایران اطلاعات، عکس و نقشه کروکی آنها را همراه با موسیقی محلی و برخی فیلم ها از محیط روستایی را دارد.



زرتشتیان ایران

مؤلف: مزدایون، کتابیون

انتشارات دفتر پژوهشهای فرهنگی | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴۵۷۹۹۹۶۱

کتاب حاضر درشش فصل به خاستگاه کیش زرتشتی، تحولات و تاریخ زرتشتیان تا دوره معاصر، زرتشتیان در دوران تجدد به ویژه پس از مشروطیت، انجمن ها و مجامع آنها و مشاغل و پیشه ها، و آداب و سنن، زیارتگاه ها، جشن ها، و مانند آن پرداخته است.



شناخت اساطیر ایران

مؤلف: جابر عناصری

انتشارات سروش | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۰۲۱۸۹

طومار، نسخه های دست نویسی راگویند که به نقالی، و با بهره گیری از افسانه های مندرج در کتاب ها یا برگرفته از سینه مردم صاحب تجربه، خوانده می شده و خوانده می شود. از منابع اصلی نقالان و طومارنویسان شاهنامه فردوسی است که سرشار از داستان ها و تصویرهای حماسی و روایی مناسب با نقالی است. در کتاب حاضر سعی بر شناخت اساطیر ایران بر اساس طومار نقالان بوده است. بخش اول کتاب شامل چند داستان از اساطیر ایرانی است: ایران زریر، اسفندیار، گرشاسب، جمشید، بیژن و منیژه، و حکایت مرگ رستم. هر یک از داستان ها را می توان همچون حکایتی که نقالان نقل می کنند خواند و لذت و بهره برد. در بخش دوم (پیوست) کتاب داستان هایی از شاهنامه برگزیده و روایت و تحلیل شده است. کیومرث و آرش و سیاوش از آن جمله اند. ادعای جابر عناصری در این کتاب این است که طومارها فقط اقتباس داستان کاتبان سخنور نیست و اغلب نقالان وقایع روزگار خود را نیز به هسته اصلی داستان های مکتوب می افزودند و از این رو، طومارها آینه عصر نقالان آن طومارها نیز هستند.



تاریخ اندیشه جدید ایرانی

مؤلف: فرامرز معتمد دزفولی

نشر و پژوهش شیرازه | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۷۶۸۷۳۳

این کتاب در ۳۰۰ صفحه با ۰۰۴ دو رنگ و چهاررنگ شامل اطلاعات جغرافیایی، تاریخی و توریستی همراه با ۰۵۳ عکس رنگی و نقشه ایران است.

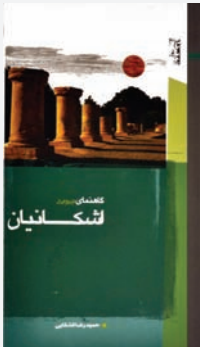


گاهنامه سپیده دم تاریخ در ایران

مؤلف: حمید رضا قشقایی

انتشارات آوگان | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۱۸۱۹۰۲

در این مجموعه کوشش شده است تا با استفاده از مراجع معتبر اطلاعات لازم در مورد عصری که به سپیده دم در تاریخ ایران معروف است، به ساده‌ترین شیوه ممکن ارائه شود. در این کتاب پس از معرفی تمامی پادشاهان شناخته شده ی این عصر و قرار دادن آنها در شجره خانوادگی، به بررسی جداگانه دوران هر شاه، پرداخته ایم. در انتهای هر کتاب نیز فهرستی از کتب و مقالات استفاده شده در تدوین این کتاب، آورده شده است.



گاهنامه اشکانیان

مؤلف: حمیدرضا قشقایی

انتشارات آوگان | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۱۸۱۹۳۳

در این مجموعه کوشش شده است تا با استفاده از مراجع معتبر اطلاعات لازم در مورد عصر اشکانیان به ساده‌ترین شیوه ممکن ارائه شود. در این کتاب پس از معرفی تمامی پادشاهان شناخته شده ی اشکانی و قرار دادن آنها در شجره اشکانیان، به بررسی جداگانه دوران هر شاه، پرداخته ایم. در انتهای کتاب نیز فهرستی از کتب و مقالات استفاده شده در تدوین این کتاب، آورده شده است.

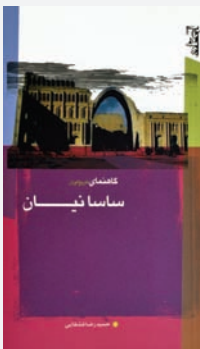


گاهنامه ایلامیان

مؤلف: حمیدرضا قشقایی

انتشارات آوگان | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۱۸۱۹۳۳

در این مجموعه کوشش شده است تا با استفاده از مراجع معتبر اطلاعات لازم در مورد عصر ایلامیان به ساده‌ترین شیوه ممکن ارائه شود. در این کتاب پس از معرفی تمامی پادشاهان شناخته شده ی ایلامی و قرار دادن آنها در شجره ایلامیان، به بررسی جداگانه دوران هر شاه، پرداخته ایم. در انتهای کتاب نیز فهرستی از کتب و مقالات استفاده شده در تدوین این کتاب، آورده شده است.



گاهنامه ساسانیان

مؤلف: حمیدرضا قشقایی

انتشارات آوگان | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۱۸۱۹۵۷

در این مجموعه کوشش شده است تا با استفاده از مراجع معتبر اطلاعات لازم در مورد عصر ساسانیان به ساده‌ترین شیوه ممکن ارائه شود. در این کتاب پس از معرفی تمامی پادشاهان شناخته شده ی ساسانی و قرار دادن آنها در شجره ساسانیان، به بررسی جداگانه دوران هر شاه، پرداخته ایم. در انتهای هر کتاب نیز فهرستی از کتب و مقالات استفاده شده در تدوین این کتاب، آورده شده است.

سیاست و فرهنگ روزگار صفوی

مؤلف: رسول جعفریان

انتشارات علم | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۴۰۸۶۹

گاهنمای مقدونیان

مینیاتور: حمیدرضا قشقایی

انتشارات آوگان | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۱۸۱۹۴۰

در این مجموعه کوشش شده است تا با استفاده از مراجع معتبر اطلاعات لازم در مورد عصر مقدونیان به ساده‌ترین شیوه ممکن ارائه شود. در این کتاب پس از معرفی تمامی پادشاهان شناخته شده ی مقدونی و قرار دادن آنها در شجره مقدونیان، به بررسی جداگانه دوران هر شاه، پرداخته ایم. در انتهای کتاب نیز فهرستی از کتب و مقالات استفاده شده در تدوین این کتاب، آورده شده است.

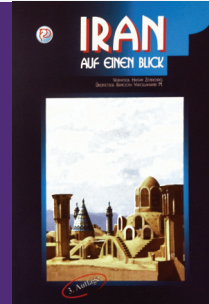


مجموعه ۳۱ جلدی راهنمای گردشگری استان های ایران

مؤلف: حسن زنده دل و دستیاران

انتشارات ایرانگردان | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۳۵۰۲۹

در این مجموعه، استانهای ۱۳ گانه و کلیه شهرستان های کشور معرفی شده اند. آثار طبیعی، بناهای تاریخی استان ها و شهرها و آثار مذهبی و زیارتی تشریح شده و عکس ها و نقشه های استانی و شهری نیز ضمیمه می باشند.



نبرد سمیرم

مؤلف: کاوه بیات

انتشارات خحسته | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۷۵۱۰۵

نبرد سمیرم، جزئیات مهم تاریخی ای درباره ی یک نبرد کلیدی ارائه می کند، که ادامه ی راه خاندان پهلوی و رضاشاه را تحت تأثیر قرار داد. این کتاب جزئیات مهمی از این نبرد، شامل نقش انگلیسی ها، ایل قشقایی، و جنگ جهانی دوم، ارائه می دهد. نویسنده، کاوه بیات، متخصصی در تاریخ معاصر ایران است.



نقشه ایرانگردی

مؤلف: حسن زنده دل

انتشارات ایرانگردان | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۳۵۹۵۱

این کتاب نقشه راه های ایران همراه با کروکی نقشه شهرهای بزرگ و نیز دارای عکس و اطلاعات آثار دیدنی شهرها و استان هاست.





کتاب‌های
دانشگاهی

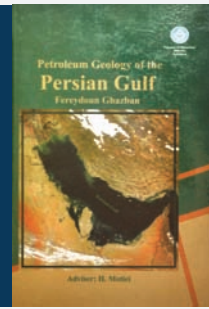
<

زمین شناسی نفت در خلیج فارس

مؤلف: دکتر فریدون غضبان

انتشارات انتشارات دانشگاه تهران | ۱۳۸۶ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۳۹۴۲۰۵

به عنوان کتاب مرجع و مستند، در زمینه زمین شناسی نفت، به منظور آشنایی دانشمندان زمین شناسی، برای شناخت و فهم زمین شناسی بخش های جنوبی ایران و خلیج فارس در یازده فصل تدوین و در اختیار علاقه مندان این حوزه در سطح ملی و بین المللی قرار گرفته است.



مبانی طراحی ساختمان های بلند

مؤلف: دکتر محمود گلابچی - دکتر محمدرضا گلابچی

انتشارات موسسه انتشارات دانشگاه تهران | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۳۶۳۹۵۹

این کتاب در راستای ضرورت تدوین منابع علمی جامع در زمینه طراحی این ساختمان ها با استفاده از آخرین یافته های علمی امروز جهان در زمینه معماری، سازه، تاسیسات طراحی شهری پایداری و معماری سبز، ساختمان های بلند آینده و چالش های پیش رو تدوین و منتشر گردیده.



کتاب‌های
عمومی
<

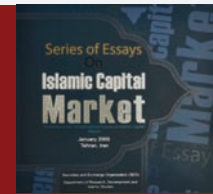
Rules and Regulations of the Iranian Capital Market

مؤلف: Mohammad Naghavi

انتشارات بورس | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۵۹۱۹۲

Broadly speaking, the Iranian capital market has, in recent times, experienced phenomenal transformations which have led to the demarcation between the two dimensions of its regulatory framework and its executive duties in the wake of the Securities Market Act of the Islamic Republic of Iran ratified in November 2005. More specifically, the law for the Development of New Financial Instruments and Institutions, which was passed in November 2009 and basically aimed to facilitate the implementation of the overall policies adopted under article 44 of the Constitution, has provided a unique opportunity for the financial institutions to dynamically participate in the capital market by using a wide variety of financial models and instruments.

In line with the burgeoning capital market and out of necessity, a set of laws, rules and standards have been drafted, codified and documented purposefully towards regulation of better stock market orientation and prevention of any possible fraud and violation. These measures, being integrally linked to the capital market structure, have resulted in objectivity, viability, dynamism and empiricism with successful results in areas such as increase in the liquidity ratios, information transparency, numerical decrease in the symbols halt, dramatic boost in market sales and value, entry of rights issue for housing loan facility on the Farabourse, financing cost reduction in housing sector, subscription of shares, underwriting, capital increase in the Farabourse, governmental offerings on the Farabourse market, sales uplift in participation certificates (musharakah sukuks) and bank certificates of deposit on the Farabourse.



Series of Essays on Islamic Capital Market (1st)

مؤلف: Securities and Exchange Organization of Iran

انتشارات بورس | ۱۳۹۱ | شابک: ۵۷۸۶۰۰۵۹۵۹۱۳۰

Securities & Exchange organization (SEO) as the supervisory & regulatory body of Iranian Islamic Capital market considers informing financial practitioners in the world about its new achievements in Islamic finance as one of its main tasks.

For this, we organized the 1st international course on "Islamic Capital Market Products" to introduce new Islamic financial instruments in Iran with the aim to develop Islamic financial system in the globe.

صد مژه خوشمزه

مؤلف: علی بوذری

انتشارات مثلث | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۹۶۳۸۳

این کتاب که حاصل همکاری نشر مثلث و بخش فرهنگی سفارت ایتالیا در ایران است، ثمره‌ی زحمات گروهی از فرهنگ دوستان، مترجمان، ویراستاران و تصویرگران برگزیده است. کتابی که نه تنها در برگیرنده‌ی دستور غذاهای ایتالیایی است، بلکه آلبومی از آثار هنری تصویرگران ایرانی است.

معمولاً رسم برای این است که یک داستان، به عنوان موضوع کارگاه تصویرگری، انتخاب شود و تصویرگران بر اساس آن یک تصویر خلق کنند. اما ما در فکر موضوعی کاربردی تر و جدیدتر بودیم. در نهایت موضوع «آشپزی ایتالیایی» را برگزیدیم. غذای ملی هر کشوری ریشه در سنت‌ها، مراسم و آداب و رسوم آن دارد. مواد اولیه‌ی غذاها، نشان از ذائقه و مواد در دسترس ساکنان دارد و دستور غذاها، که از میان اعصار و دوره‌های گوناگون گذشته و تکامل یافته‌اند، از تاریخ و تبادلات مردم آن سرزمین یا دیگران حکایت می‌کنند. پس بستر مناسبی برای خلق یک اثر هنری است که گویای بسیاری از زوایای پنهان فرهنگ مردم آن کشور باشد.



دانشنامه فقه سیاسی (مشمتمل بر وازگان فقهی و حقوق عمومی) دوره دو جلدی

مؤلف: دکتر عباسعلی عمید زنجانی

انتشارات موسسه انتشارات دانشگاه تهران | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۳۶۰۷۴۳

برای آشنایی با هر علمی باید اصلاحات آن علم را که در قالب فرهنگ ها، دایره المعارف و دانشنامه ها توضیح داده می شوند، شناخت.



زیتون (کاشت، داشت، و تولید میوه به روش ارگانیک)

مؤلف: سید اکبر ساداتی

انتشارات توسعه علوم | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۸۴۲۴۳۴

کتاب تولید زیتون که برای اولین بار با استراتژی کاهش مصرف سموم و کاربردی در قلمرو غذای سالم تدوین شده می تواند برای تمامی افراد جامعه بسیار مفید واقع شود.



کتاب جامع ترشی و شور

مؤلف: منصوره تقدسی

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۳۲۸۴۸

کتاب حاضر مشتمل بر طرز تهیه و نحوه نگهداری بیش از ۸۰ نوع ترشی و چاشنی سنتی می باشد که مواد اولیه، چگونگی مخلوط کردن و زمان مورد نیاز برای پختن (رسیدن) آنها و همچنین طرز تهیه انواع سرکه مورد استفاده را بطور مبسوط توضیح داده است.



منتخب آثار دومین نمایشگاه بین المللی کاریکاتور بورس

مؤلف: بهنام زنگی

انتشارات بورس | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۵۹۲۶۰

امروزه مفهوم اقتصاد و فرهنگ درهم تنیده است. از سویی فعالیت های اقتصادی بر الگوهای فرهنگی هر جامعه تاثیر می گذارد و از دیگر سو، الگوهای فرهنگی، شیوه تعامل در دنیای اقتصاد را رقم می زند. بورس به عنوان یکی از بزرگ ترین بازارهای عرصه اقتصادی نیز در همین فضا معنا می یابد. این کتاب در بردارنده آثار برگزیده دومین نمایشگاه بین المللی کاریکاتور بورس است.



نفوذهای فریبکارانه

مؤلف: دکتر سید حمید آتش پور - احسان کاظمی

انتشارات ابوعطا | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۰۸۵۲

این کتاب در صدد آن است که بی پرده نیرنگ های بشری را فاش سازد. نیرنگ هایی که به عنوان یک هنجار در رفتار انسان ها درونی شده است، مانند نعل وارونه زدن، شوکه کردن حریف، حيله ی اعتماد، دست بالا گرفتن و ... باید با دقت به زندگی خود بنگریم. نقطه ضعف ها را بیابیم. آنگاه می توانیم راه های نفوذ حيله گران را شناخته و مراقب دستکاری رویاهای خود توسط آنها باشیم.

حلوا

مؤلف: منصوره تقدسی

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۰۹۷

در این کتاب به آموزش طرز تهیه بیش از ۱۰۰ نوع حلوا با تزئین های متنوع و مختلف پرداخته است.



باقلوا

مؤلف: منصوره تقدسی

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۱۲۷

آموزش گام به گام پخت و تزئین بیش از ۸۰ نوع باقلوای سنتی و مدرن ایرانی و سایر ملل



القبای مثبت‌گرایی (من و زندگی مثبت)

مؤلف: دکتر سید حمید آتش‌پور، احسان کاظمی، سید پیمان رحیمی‌نژاد

انتشارات ابوعطا | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۱۳۳

کتاب حاضر تلاش می‌کند ضمن توجه به حذف افکار و باورهای منفی افراد، مثبت‌اندیشی و مثبت‌گرایی را ترویج دهد. این کتاب با دیدگاه توسعه‌ی تفکر، احساس و رفتار مثبت نوشته شده است و امید است که به آنچه رسالت خود می‌داند، دست یابد...



زعفران

مؤلف: دکتر محمدرضا بهنیا

انتشارات دانشگاه تهران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۳۶۲۴۴۰

با نگاهی به تاریخچه، نحوه مصرف و کاربردهای شیمیایی گیاه زعفران نحوه تولید، فرآوری، صادرات و استانداردها، تقلبات، کاربردهای دارویی آن و ... مرتبط با طلای سرخ ایران تدوین و زیور طبع آراسته شده است.



well known persian vegetarian recipes

مؤلف: بزرگمهر گل‌بیدی

انتشارات بهجت | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۶۳۴۰۵

این کتاب آشپزی گیاهی به زبان انگلیسی می‌باشد که شامل غذاهای ایرانی است



آن سوی تاریکی

مؤلف: دکتر سید حمید آتش‌پور- احسان کاظمی

انتشارات کتاب سرا | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۰۶۱۰۸

زندگی هنرمندی همانند پری زنگنه آن هم از زبان خودش، حدیثی شیرین و خواندنی است. این اثر حاصل سال‌ها زندگی نویسنده در جوار نابینایان و نابینایی است که با بیان خاطره‌های زندگی شخصی و آموزه‌های علمی و تجربی، در پی پرتوافکنی برگوشه‌های پنهان مسائل و زندگی اجتماعی به همگان است.



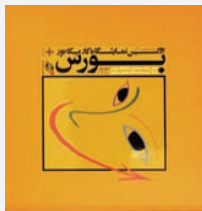


گیاه درمانی؛ درمان بیماری‌ها با استفاده از قسمت های مختلف گیاهان.

مؤلف: دکتر علی زرگری

موسسه انتشارات دانشگاه تهران | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۳۶۲۶۵۵

مؤلف که خود از شخصیت های نام آشنا و شهیر طب سنتی در سطح جهانی هستند، در این کتاب به معرفی راه های درمان بیماری ها با بهره گیری از گیاهان و همچنین نحوه تهیه داروهای گیاهی پرداخته است.



منتخب آثار اولین نمایشگاه کاریکاتور بورس

مؤلف: بهنام زنگی

انتشارات بورس | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۵۹۲۱۵

امروزه مفهوم اقتصاد و فرهنگ درهم تنیده است. از سویی فعالیت های اقتصادی بر الگوهای فرهنگی هر جامعه تاثیر می گذارد و از دیگر سو، الگوهای فرهنگی، شیوه تعامل در دنیای اقتصاد را رقم می زند. بورس به عنوان یکی از بزرگ ترین بازارهای عرصه اقتصادی نیز در همین فضا معنا می یابد. این کتاب در بردارنده آثار برگزیده اولین نمایشگاه کاریکاتور بورس است.



دربی ارزشی و ارزشمندی آدمی

مؤلف: دکتر سید حمید آتش پور- احسان کاظمی

انتشارات ابوعطا | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۱۱۴۹

درد های عاطفی، نشأت گرفته از ترس ها و احساس بی ارزشی است و زمانی می توان با این ترس ها - که در جای جای کتاب به فرآیند رهایی از آن ها اشاره شده است - مقابله کرد که احساس ارزشمندی رشد نماید. کتاب حاضر مسیری است برای رسیدن به احساس ارزشمندی و رهایی از ترس های وجودی که می توانند پیکره ی عاطفی ما را به شدت آسیب پذیر سازند.



دایره المعارف تغذیه درمانی بر پایه طب قرآنی (در جستجوی سلامتی)

مؤلف: جمشید خدادادی

انتشارات نشر شهر | ۱۳۹۱ | شابک: ۲۷۸۹۶۴۲۳۸۵۲۲۵

این کتاب شامل خلاصه ای از چهار کتاب پانزده روز تا سلامتی، ارمان تندرستی، عسل درمانی و کلید ورود به طب قدیم است و شامل بیان اصول تغذیه، تأثیر آن در بهبود بیماری ها، غذاهای مفید برای بدن و معرفی و طرز تهیه انواع غذاها و درمان انواع بیماری ها با استفاده از عسل است.

گفتمان تجدد

مؤلف: محمدرضا خاکی قراملکی

انتشارات انتشارات کتاب فردا | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۲۱۹۹

کم کم روشن شونده است که موقف تاریخی که ما در آن به سر می بریم دوران فترت و گذار است. به همین جهت است که تاریخ غربی و غرب مدرن، مسئله ای مهم جلوه می کند. برای شناخت این دوران، ابتدا باید بتوانیم صورت این مسئله را به خوبی وصف کنیم.

این پژوهش با ارائه تصویر و فهم نسبتاً واقع بینانه از گفتمان تجدد و نیز ترسیمی از روند رو به توسعه تجدد غرب، از آغاز پیدایش تا مرحله جهانی شدن آن از یک سو، و نیز بیان میزان و سسطح و مقیاس سلطه و نفوذ تجدد غرب در جوامع پیرامونی و مرکز اسوی دیگر، و در نهایت طرح بحران ها و چالشهای حوزه تمدنی و جغرافیایی غرب به وجود آمده است، به دنبال دستیابی به تحلیلی بنیادین از گفتمان تجدد می باشد.

قره باغ نامه

مؤلف: پرویز زارع شاهمرسی

نشر و پژوهش شیرازه | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۷۶۸۶۳۴



کتاب‌های
مذهبی
<

کوله پشتهی زندگی، برداشتی از هشتاد حدیث نبوی

مؤلف: قنبر علی تیموری

انتشارات بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴۹۷۱۱۸۳۶



CHILD CUSTODY IN THE ISLAMIC JURISPRUDENCE

مؤلف: سعید نظری توکلی

انتشارات بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۱۴۰۱۶



اخوان المسلمین

مؤلف: سید هادی خسروشاهی

انتشارات بوستان کتاب | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴۰۹۱۴۰۶

حرکت های اسلامی که در این دو سال در کشورهای عربی با عنوان بیداری اسلامی یا بهار عربی در حال وقوع است بسیاری را به کنجکاوی واداشته که ریشه این حرکت ها کجاست و احزاب و شخصیت های آن چه کسانی هستند؟



المعجم فی فقه لغه القرآن و سر بلاغته

مؤلف: گروه قرآن زیر نظر استاد محمد واعظ زاده خراسانی

انتشارات بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۶۴۹۷۱۵۷۸

این کتاب دایره المعارفی است درباره قرآن، معارف و علوم قرآنی. مدخل های کتاب براساس ریشه اصلی کلمات قرآن تنظیم شده و هر مدخل از جنبه های مختلف علوم قرآنی مورد بررسی قرار گرفته است. بدین ترتیب که هر مدخل در آغاز از لحاظ لغوی و دانش ریشه شناسی بررسی و سپس آرای دانشمندان صاحب نظر در آن باره مطرح می شود. همین فرایند از منظر علم تفسیر، بلاغت، شأن نزول، تاریخ و... نیز اعمال می شود. در ابتدای هر مدخل مشتقات هر ریشه اصلی و آمارهای گوناگون بسامدی آنها در قرآن نیز مورد توجه قرار گرفته است.



با تو عهد می بندم، میثاق با هشتمین امام مهربانی ها

مؤلف: امیر مهدی حکیمی

انتشارات مؤسسه خدمات مشاوره ای، جوانان و پژوهش های اجتماعی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۹۴۹۱۵

این کتاب که براساس احادیث حضرت رضا (علیه السلام) تدوین شده، میثاق نامه ای است با هشتمین امام مهربانی. هر بخش از این اثر در خلال متنی دلنشین به بیان لطیف ترین و عمیق ترین جلوه های اخلاقی می پردازد که به گونه ای بستن عهدی است با امام مهربانی ها. پایان هر بخش به حدیثی از امام رضا (علیه السلام) متناسب با موضوع آن بخش، مزین شده است.



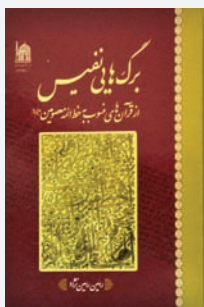


بررسی انتقادی و تطبیقی فلسفه نظری کانت

مؤلف: حسین غفاری

انتشارات حکمت | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۱۳۵۱۰

مؤلف قصد دارد یک شرح انتقادی و تطبیقی از فلسفه نظری کانت و عمدتاً معطوف به نقد و بررسی نقد اول کانت را دارد. این کتاب در عین شباهتی که از جهت سبک و روش به تفسیر پروفیسور کمپ اسمیت دارد، دارای ویژگی‌های منحصر به فردی نیز هست. در این شرح فارسی به تفسیر اغلب شارحان مهم کانت توجه شده است. نویسنده ضمن ارائه نقطه نظرات آنها در هر مبحث به بررسی انتقادی و قضاوت فلسفی درباره‌ی آنها می‌پردازد. تمایز اصلی و مهم این شرح در ارائه مباحث مستقلاً به عنوان مبحث تطبیقی می‌باشد. این کتاب ضمن ارائه مباحث انتقادی از منظر فلسفه درونی کانت به گونه‌ای مستقل به حل مباحث از منظر فلسفه اسلامی می‌پردازد که در نوع خود بدیع و بی نظیر است. نویسنده کتاب از برجسته‌ترین فلاسفه اسلامی و متخصص در حوزه کانت می‌باشد.



برگ‌هایی نفیس از قرآن‌های منسوب به خط ائمه

مؤلف: رامین رامین نژاد

انتشارات بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۶۴۹۷۱۳۷۶۲

چاپ پیشین این کتاب با عنوان اسناد و دستنوشته‌های قرآنی منسوب به معصومین به چاپ رسیده است. اکنون چاپ جدید آن با عنوانی نو و تغییراتی در فصل بندی مطالب و محتوای کتاب و حذف قسمت‌هایی از جمله اسناد منسوب به پیامبران، به زیور طبع آراسته شده است.

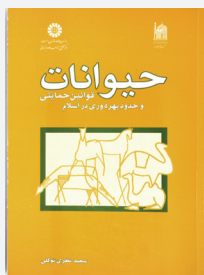


بهار زندگانی با امام مهربانی، خانواده‌ی موفق از دیدگاه امام رضا علیه‌السلام

مؤلف: گروه تولید و تدوین متون

انتشارات مؤسسه خدمات مشاوره‌ای، جوانان و پژوهش‌های اجتماعی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۹۴۵۶۴

اگر همسران بتوانند براساس آموزه‌های حیات بخش اسلام کانون خانواده را، که به عنوان هسته‌ی اولیه‌ی زندگی اجتماعی قلمداد می‌شود، سرشار از مهر و گرمی و شادابی کنند، سعادت دنیا و آخرت را برای خود و فرزندان شان رقم زده‌اند. این اثر به مهم‌ترین و کاربردی‌ترین این مسائل از دیدگاه نورانی حضرت رضا (علیه‌السلام) می‌پردازد.



حیوانات، قوانین حمایتی و حدود بهره‌وری در اسلام

مؤلف: سعید نظری توکلی

انتشارات بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۶۴۹۷۱۲۰۹۳

در این کتاب، تلاش شده است مسئله بهره‌گیری از حیوانات در سه حوزه: کلامی، حقوقی و اخلاقی در اسلام مورد بررسی قرار گیرد. امید است که نتایج به دست آمده از مجموع این سه حوزه، بتواند دیدگاه اسلام پیرامون حیوانات، حقوق آنها و بایستگی‌های رفتاری انسان با آنها را اندکی روشن سازد.

ادیب الممالک فراهانی

مؤلف: دکتر علی موسوی گرمارودی

انتشارات: خانه کتاب ایران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۰۶۴۶

غزالی پژوهی

مؤلف: هدایت الله جلیلی

انتشارات: خانه کتاب ایران | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۵۰۵۸۲۵

ابوحامد محمد بن محمد غزالی (۴۵۰-۵۰۵ ق) متکلم پرآوازه ای است که بیشتر با حملات کوبنده اش به فلاسفه با نگرش کتاب تهافت الفلاسفه و نیز تلاشهایش در عرصه اخلاق پژوهی با تألیف کتاب ارزشمند احیاء علوم الدین در جهان اسلام شناخته شده و نقش سترگی در بسط آموزه های کلامی و اخلاقی داشته است. اثر حاضر مجموعه ۳۵ مقاله به قلم گروهی از پژوهشگران داخلی و خارجی آشنا با اندیشه های امام محمد غزالی است که به سفارش مؤسسه خانه کتاب و به کوشش دکتر سید هدایت جلیلی فراهم آمده است. در بخش پایانی کتاب تحت عنوان «پیوست» نیز چکیده متن سخنرانی ۵ تن از اساتید حوزه کلام و فلسفه اسلامی که در همایشی که طی روزهای ۱۰ و ۱۱ اسفند ۱۳۸۷ در انجمن حکمت و فلسفه به مناسبت سال جهانی غزالی که از سوی سازمان یونسکو اعلام شده بود، ایراد شد، آمده است.



سیر تحول کتاب مقدس

مؤلف: محمد شمس

انتشارات بوستان کتاب | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۶۴۰۹۰۶۸۸

کتاب مقدس یکی از پرنفوذترین کتابهای در طول تاریخ بشر بوده است در این کتاب چگونگی شکل گیری و انواع دست نوشته ها مورد بحث قرار گرفته است.



قرآن کریم

مؤلف: انتشارات جهان رایانه

انتشارات موسسه فرهنگی جهان رایانه کوثر | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۲۲۳۱۶۶

قرآن کریم با ترجمه استاد حسین انصاریان و خط استاد حسن زاده

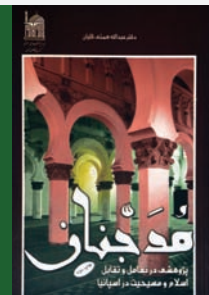


مدجنان، پژوهشی در تعامل و تقابل اسلام و مسیحیت در اسپانیا

مؤلف: عبدالله همتی گلیان

انتشارات بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۶۴۹۷۱۳۳۱۱

مدجنان به گروهی از مسلمانان اسپانیا اطلاق می شد که با پیشروی مسیحیان به قلمرو اسلامی، این مناطق را ترک نکردند و بدون این که دین خویش را تغییر دهند، با تسلیم شهرها و مناطق مسلمان نشین به مسیحیان، بر اساس قراردادهایی که بین آنها منعقد می شد، به حیات خویش ادامه دادند. برای اینکه جایگاه مسلمانان و نقش آنان در اسپانیای سده های میانه به درستی درک شود، سزاوار است مدجنان نیز مورد توجه قرار گیرند.



فلسفه عرفان شیعی

مؤلف: حسین غفاری

انتشارات: حکمت | ۱۳۸۳ | شابک: ۹۶۴۸۷۱۳۰۸۱





مرواریدهای حکمت

مؤلف: حمیده بهجت

انتشارات بهجت | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۶۳۴۳۶

مرواریدهای حکمت یا سخنان حضرت علی (ع) فرازی از نهج البلاغه به زبان عربی آلمانی و فارسی است.



مهارت‌های زندگی در سیره‌ی رضوی / مهارت‌های ذهنی؛ شناختی

مؤلف: دکتر محمد رضا شرفی

انتشارات مؤسسه خدمات مشاوره‌ای، جوانان و پژوهش‌های اجتماعی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۹۴۵۷۱

با نگاهی تأمل برانگیز در آموزه‌های دینی، راهبردهایی کلی و فراگیر را می‌توان به دست داد که برای هر زمان و مکان پاسخگوست. «مطالعات کاربردی دین و روان» تلاشی برای واکاوی و استنباط چنین راهکارهایی است. اثر حاضر گامی است در این مسیر که به اندیشه و سیره‌ی علمی و عملی امام رضا (علیه‌السلام) در عرصه‌ی «مهارت‌های ذهنی - شناختی» پرداخته است.



نقش شیعه در فرهنگ و تمدن اسلام و ایران ۲ جلدی

مؤلف: علی اکبر ولایتی

انتشارات امیرکبیر | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۰۱۵۵۱۳

بازخوانی تاریخ فکر و فرهنگ پیروان اهل بیت علیه السلام



یک سبد بوی بهشت - تعالیم خانواده در بیان حضرت رضا علیه‌السلام

مؤلف: گروه تولید و تدوین متون

انتشارات مؤسسه خدمات مشاوره‌ای، جوانان و پژوهش‌های اجتماعی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۸۰۵۸۳۹

مجموعه‌ی کوچکی که پیش رو دارید، شامل نکات ارجمندی درباره‌ی اهمیت و ضرورت ازدواج، زمان مناسب برای این پیوند خجسته، چگونگی آیین ازدواج، مهارت‌های ارتباطی همسران، اقتصاد خانواده و تربیت فرزندان است که در بیان نورانی‌ی عالم آل محمد حضرت امام علی بن موسی الرضا علیه‌السلام جلوه‌گر شده است و توضیحاتی نیز که پیش از هر حدیث آمده اغلب برگرفته از سخنان گهر بار دیگر پیشوایان دینی است.



حدیث آفتاب

مؤلف: مرتضی یقینی پور

انتشارات بوستان کتاب | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۶۴۰۹۱۳۹۶

نظریه ولایه فقیه رهبری حکومت اسلامی در عصر غیبت امام عصر از آن فرزاندانی می‌داند که در سه حوزه مهم و کلیدی فقهت و سیاست و اخلاق از بزرگان و برگزیدگان باشد.

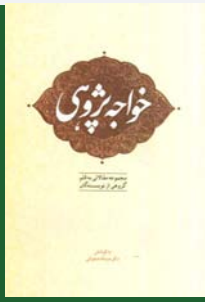
خواجه پژوهی

مؤلف: عبدالله صلواتی

انتشارات: خانه کتاب ایران | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۵۰۵۸۲۵

خواجه نصیرالدین طوسی (۱۲۱۰ م. ۱۲۸۵ م)، فرزند محمد بن حسن طوسی (اخترشناس و فقیه و محدث بزرگ و شاگرد فضل الله راوندی) به دلیل علم سرشار و نقشی که در رشد علوم عقلی داشت از او با عناوینی چون استاد بشر و عقل حادی عشر (= عقل یازدهم) یاد می شود. از اساتید برجسته روزگار خود بهره ها برد. در اثر نبوغ و استعداد سرشاری که داشت با تلاش بسیار در اندک زمانی سرآمد دانشمندان روزگار خود شد و شهرتش مرزها را دنوردید. او نه تنها در علوم دینی و معارف عقلی و ادبیات بلکه در ریاضیات و نجوم هم تسلطی چشمگیر داشت. تألیف آثار متعدد و ارزشمند در منطق، کلام، فلسفه، عرفان، اخلاق، فقه، ادبیات، تاریخ، ریاضیات، نجوم و علوم غریبه، ساخت رصد خانه، کتابخانه، شهر علم بزرگ مراغه با هزاران دانشمند و صدها هزار جلد کتاب و حضور تأثیرگذار در عرصه سیاست از او چهره ای ممتاز ساخته است.

اثر حاضر مجموعه ای است از ۳۲ مقاله در بررسی آراء، آثار و احوال خواجه نصیرالدین طوسی به قلم گروهی از اساتید دانشگاهی و پژوهشگران حوزه های کتاب شناسی، فلسفه، کلام، اخلاق، عرفان، ادبیات، تاریخ علم که به پیشنهاد مؤسسه خانه کتاب و به کوشش دکتر عبدالله صلواتی (عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت معلم شهید رجایی) در قالب ۷ بخش منتشر شده است.



طوسی پژوهی

مؤلف: مهدی کمپانی زارع

انتشارات: خانه کتاب ایران | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۱۲۱۶

ابوجعفر محمد بن حسن بن علی طوسی، معروف به شیخ طائفه امامیه، (۳۸۵-۴۶۰ ق) و از شاگردان برجسته بزرگانی چون شیخ مفید و سید مرتضی، یکی از پرافتخارترین عالمان دینی به شمار می آید که در طول عمر پر بار خود با پایه گذاری نخستین و مهمترین حوزه علمیه جهان تشیع در نجف، تربیت شاگردان نامدار و تألیف و تصنیف بیش از پنجاه کتاب طراز اول در حوزه های علوم روایی، کلام، فقه و اصول و تفسیر کرم نظیر التبیان خدمات شایانی در بسط و گسترش آموزه های شیعی ایفا کرد.

اثر حاضر مجموعه ای است از ۳۴ مقاله در بررسی آراء، احوال و اندیشه های شیخ طوسی که به قلم گروهی از پژوهشگران حوزه های علوم قرآنی، علوم روایی، کلام، و فقه و اصول به پیشنهاد مؤسسه خانه کتاب و به کوشش جناب آقای مهدی کمپانی زارع در ۶ بخش فراهم آمده است.



آیت الله طالقانی و تفسیر پرتوی از قرآن

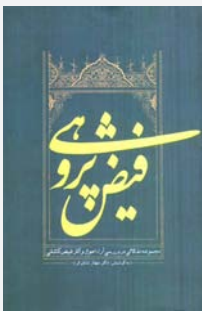
مؤلف: مهدی جعفری

انتشارات: خانه کتاب ایران | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۵۰۵۵۶۶

سید محمود علّائی طالقانی (۱۲۸۹-۱۳۵۸ ش) یکی از برجسته ترین عالمان مبارز نواندیش معاصر به شمار می آید. زندگی وی همراه آمیخته با مبارزات و حرکت های سیاسی اجتماعی بود. سخنرانی ها و اعلامیه های وی بر علیه رژیم پهلوی اول و دوم و اسرائیل و دفاع از نهضت امام خمینی ... باعث شد تا بارها به زندان بیافتد و یا تبعید شود. او آگاهی ژرفی از مبارزات یک صد ساله اخیر داشت. تنها راه حل مشکلات جامعه را در بازگشت به قرآن و نهج البلاغه می دید. از این رو با برگزاری جلسات تفسیر قرآن تلاش کرد تا نسل جوان را با حقایق ناب دینی آشنا سازد. از این اندیشمند سترگ آثار بسیاری به یادگار مانده که تفسیر پرتوی از قرآن شاهکار آنهاست. این اثر که یکی از گرانسنگ ترین تفاسیر شیعی فارسی به شمار می آید، حاوی ۴ جزء اول قرآن (سوره های فاتحه، بقره، آل عمران و نساء تا آیه ۲۲) و جزء سی ام می باشد و در قالب شش جلد منتشر شده است. شیوه تفسیری آیت الله طالقانی جامع بود. او هیچ یک از شیوه های معمول را کافی نمی دانست. از این رو از همه آنها به طور متعادل سود جست. ویژگی کم نظیر تفسیر ایشان تبیین کاربردی ساختار واژه هاست.

اثر حاضر در قالب ۴ بخش پس از ارائه شرح حال مفسر، به معرفی تحلیلی روش تفسیری پرداخته، گزارشی از مهمترین مباحث آن را در اختیار خواننده قرار داده است.





فیض پژوهی

مؤلف: شهناز شایانفر

ناشر: خانه کتاب ایران | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۱۱۴۸

ملا محسن فیض کاشانی (۱۰۰۷. ۱۰۹۱ ق) از فقها و فلاسفه نامدار عصر صفوی از محضر بزرگانی چون صدرای شیرازی و شیخ بهایی بهره برد. جامع دانشهای عقلی و نقلی بود. در فلسفه و عرفان و در تفسیر آیات از شیوه استادش صدرای شیرازی پیروی نمود و در جمع میان عقل و دین بسیار تلاش کرد. اما گرایش به دانشهای نقلی بویژه در اواخر عمر در او بیشتر بود. در عرفان عملی به شدت مقید به طواهر شرع بود. نیکو شعر می سرود و در اشعارش متأثر از حافظ بود. شاگردانی چون قاضی سعید قمی، علامه مجلسی، سید نعمت الله جزایری و علم الهدی را پرورش داد. آثار بی نظیری در اخلاق (چون محجّه البیضاء در تهذیب احیاء علوم الدین غزالی)، علوم روایی (مانند دایره المعارف روایی الوافی در شرح کتب اربعه) کلام (مانند علم الیقین، عین الیقین و اصول المعارف) و تفسیر (تفسیر سه گانه صافی، اصفی و مصفا) و... با نثری روان و جذاب از خود به یادگار گذاشت. اثر حاضر مجموعه ۴۱ مقاله در بررسی آرا، احوال و آثار فیض کاشانی است که به قلم گروهی از پژوهشگران حوزه های علوم قرآنی، علوم روایی، فلسفه، کلام، عرفان، اخلاق و شعر در ۷ بخش فراهم آمده است.

زن در داستان های قرآن

مؤلف: دکتر قمر آریان

انتشارات: سخن | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۲۱۹۷۸

تاریخ تشیع در ایران

مؤلف: رسول جعفریان

انتشارات: علم | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۰۵۸۲۲۶

کتاب‌های
مرجع

<

نرم افزار مترجم پارس

مؤلف: نشر الکترونیک مینارایانه پژوهاک

انتشارات مینارایانه پژوهاک | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۱۷۲

مترجم پارس

نرم افزار ترجمه متن انگلیسی به جمله های فارسی

عرضه شده در انواع بسته نرم افزاری

برای استفاده عموم و دانش پژوهان در ۳۸ رشته تخصصی

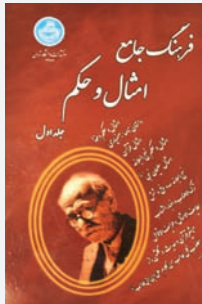
www.ParsTranslator.net

فرهنگ جامع امثال و حکم دوره دو جلدی

مؤلفان: غلامحسین مراقبی، مجید جهانی

انتشارات دانشگاه تهران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۳۶۳۴۲۳

با نگرشی نو به فرهنگ و مثل، تصحیح اغلاط و ویرایش امثال و حکم دهخدا به عنوان مینا و پایه کار، از داستان نامه بهمنیاری، امثال قرآن، نهج البلاغه و بهره برداری و نیز با پژوهش های گردآوردگان، با عنوان گردآوری، تصحیح و فزون پژوهی به زیور طبع آراسته شده است.





کتاب‌های
هنر
<



هفت استاد گرافیک

مؤلف: صالح زنگانه

انتشارات رسم | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۶۳۲۷۰

در این کتاب با هفت استاد مطرح گرافیک جهان گفتگویی اختصاصی انجام شده و متن گفتگوها به دو زبان فارسی و یولائین در کتاب آورده شده است.



هنر پته دوزی

مؤلف: طاهره باقی

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۳۲۰۴۶

مجموعه ای بسیار جذاب و استثنایی شامل انواع روتختی، رومیزی، کوسن، جانماز، تابلو، رانرو زیر لیوانی همراه با آموزش قدم به قدم



هنر سرمه دوزی ۲

مؤلف: زهره زردوست

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۳۲۲۰۶

مجموعه ای استثنایی شامل آموزش رومیزی، کوسن روتختی و جادستمالی



هنر قلم زنی

مؤلف: راهله عرفان منش - راضیه حسینی دزدکی

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۲۴۰

آموزش تکنیک های قلم زنی شامل تکنیک زمینه پر، تکنیک عکسی، تکنیک مشبک با تاکید بر نقش گل و مرغ



هنر ملیله منجوق مروارید و سنگ دوزی

مؤلف: فهیمه پرتو آذر

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۰۲۱۵۰۹

مجموعه ای جذاب و دیدنی از دوخت های گوناگون با ملیله، منجوق، مروارید و سنگ روی لباس، رومیزی، روتختی، کوسن و انواع شال و روسری

معماری ایرانی نیارش جلد ۱

مؤلف: غلامحسین معماریان

انتشارات مریم جدلی | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۸۶۲۲۹۴

دانش شناخت سازه‌های سنتی، موضوعی گسترده و پیچیده و به عنوان دانشی بین رشته‌ای میان رشته‌های معماری، عمران، مرمت، تاریخ هنر تعریف می‌شود. این موضوع درخصوص معماری ایران اهمیت و جایگاه ویژه‌ای می‌یابد؛ زیرا با وجود جایگاه بی‌بدیل معماری ایران، منابع بسیار نادری در این زمینه تألیف شده است. درکتب مربوط به تاریخ معماری غرب و به‌طور خاص تر تاریخ فن‌شناسی معماری، به ندرت نامی از معماران شرقی و به خصوص ایرانی به چشم می‌خورد. از این رو کتاب حاضر با انگیزه، ارایه اطلاعات جامع و یکپارچه در زمینه اندام‌های سازه‌های معماری سنتی ایران و ایجاد تصویری کلی در این خصوص، به معرفی اندام‌های سازه‌ای تیرپوش، تاقی و گنبدی در معماری ایران می‌پردازد.

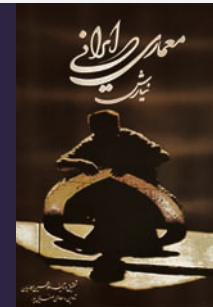


معماری ایرانی نیارش جلد ۲

مؤلف: غلامحسین معماریان

انتشارات مریم جدلی | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۸۶۲۳۱۷

دانش شناخت سازه‌های سنتی، موضوعی گسترده و پیچیده و به عنوان دانشی بین رشته‌ای میان رشته‌های معماری، عمران، مرمت، تاریخ هنر تعریف می‌شود. این موضوع درخصوص معماری ایران اهمیت و جایگاه ویژه‌ای می‌یابد؛ زیرا با وجود جایگاه بی‌بدیل معماری ایران، منابع بسیار نادری در این زمینه تألیف شده است. درکتب مربوط به تاریخ معماری غرب و به‌طور خاص تر تاریخ فن‌شناسی معماری، به ندرت نامی از معماران شرقی و به خصوص ایرانی به چشم می‌خورد. از این رو کتاب حاضر با انگیزه، ارایه اطلاعات جامع و یکپارچه در زمینه اندام‌های سازه‌های معماری سنتی ایران و ایجاد تصویری کلی در این خصوص، به معرفی اندام‌های سازه‌ای تیرپوش، تاقی و گنبدی در معماری ایران می‌پردازد.



خشت و خیال؛ شرح معماری اسلامی ایران

مؤلف: کامبیز نوایی و کامبیز حاجی قاسمی

انتشارات سروش | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۶۸۹۸۰

خشت و خیال گفتاری است درباره معماری اسلامی ایران، هنری که در فرهنگی غنی متولد و برومند شده است. معرفی آثاری است که هنوز زنده‌اند، مردم با آن انس و الفت دارند و هنوز در آن‌ها تزدد می‌کنند. خشت و خیال می‌کوشد تا معماری اسلامی ایران را شرح کند؛ تلاش می‌کند تا در صورت این معماری، معنای عمیقش را بیابد و بنمایاند. تکاپو می‌کند تا وحدت میان آرمان‌ها و ساخته معماران هنرمند را به نمایش بگذارد.



آشپزی سنتی پانیز

مؤلف: سمیرا جنت دوست

انتشارات سمیرا جنت دوست | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۴۴۹۹۱۲

کتاب آشپزی سنتی پانیز شامل غذاهای سنتی ایرانی می‌باشد که از نکات پایه آشپزی و توضیحات کلی و قوائد پایه آشپزی شروع می‌شود. جلد یک کتاب شامل انواع آش، سوپ، سالاد، پلو، خورش و جلد دوم آن شامل انواع کباب، کوکوکتلت، کوفته و دلمه، خوراک، مربا، مارمالاد و شربت است. در ابتدای هر فصل نکات و توضیحات کلی درباره مطالب آن فصل نوشته شده است.



چهارمین کتاب سال گرافیک دانشجویی (تصویرسازی)

مؤلف: مهدی صادقی

انتشارات رسم | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۶۳۱۳۵

در این کتاب منتخبی از آثار تصویرسازی دانشجویان گرافیک از سراسر



درآمدی بر خوشنویسی ایرانی

مؤلف: حمیدرضا قلیچ خانی

انتشارات فرهنگ معاصر | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۰۲۲۰

رو به رو

مؤلف: گفتگو ابراهیم حقیقی با مرتضی ممیز

انتشارات خجسته | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۷۲۴۲

گفتگویی میان زنده‌یاد مرتضی ممیز، یکی از مشهورترین طراحان گرافیک ایران، با ابراهیم حقیقی، یکی دیگر از طراحان گرافیک مشهور ایرانی. این کتاب درباره‌ی کودکی، زندگی حرفه‌ای به‌عنوان طراح در مطبوعات و دیگر رسانه‌ها، تحصیل در فرانسه، علاقه‌ی او به نقاشی، و بسیاری دیگر از جنبه‌های زندگی او، می‌پردازد. این گفتگو، صمیمی و پر از اطلاعات برای خوانندگان علاقه‌مند است.



سازشناسی

مؤلف: محمدتقی مسعودیه

انتشارات سروش | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۶۸۷۸۲

"ساز" به‌طور کلی واژه‌ای فارسی و ترکی است به معنای "آلت موسیقی". نیز نام خانواده‌ای از لوت‌های دسته بلند است که در ایران و قفقاز و اروپای جنوب شرقی و آسیای صغیر یافت می‌شوند. سازها اغلب دستگاه تشدیدگر گلابی‌شکلی دارند که از چوب یک‌تکه تراشیده شده یا از چند باریکه چوب به هم پیوسته ساخته می‌شوند. دسته ساز راست و مستقیم است و تعداد متغیری دستان روی آن بسته شده است که قابلیت جابه‌جاشدن نیز دارند. اما سازها را به چند دسته تقسیم می‌کنند: سازهای ایدیوفون که خود به خود ایجاد صوت می‌کنند؛ سازهای ممبرانوفون که صوت در آنها بر اثر زخمه زدن، مالش دادن، یا دمیدن در پوست حیوان یا کاغذ یا بادکنک حاصل می‌شود؛ سازهای آئروفون (سازهای بادی چوبی و برنجی و کلاویه دار و هارمونیکا)؛ و سازهای کوردوفون که در آنها وسیله اصلی ایجاد صدا سیم است. کتاب حاضر به‌طور علمی و با جزئیات آموزشی به این دسته‌بندی‌ها پرداخته است و مخاطب را در مجموع با سازهای دنیا آشنا می‌سازد.

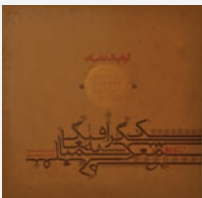


گرافیک عامیانه

مؤلف: مهدی صادقی . هانیه ترکزاده

انتشارات رسم | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۶۳۰۸۹

در این کتاب کارهای گرافیکی که توسط مردم عادی انجام شده مورد بررسی قرار گرفته است و در هشت بخش به تحلیل آنها پرداخته شده است.



اطلس خط

مؤلف: حبیب الله فضائلی

انتشارات سروش | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۶۶۴۹۸

حبیب الله فضائلی (۱۳۰۱-۱۳۷۶) نامی آشنا برای همه اصحاب قلم و راهیان هنر زیبانویسی است. آثار تعلیمی و پژوهشی باقی مانده از استاد، دو کتاب اطلس خط و تعلیم خط، دو فرهنگ بزرگ خط و مرجع اصیل و ماندگار در حوزه تعلیم و پژوهش اند. اطلس خط حاصل هفده سال جست و جوی استاد فضائلی در جغرافیای هنر خوشنویسی است؛ دایره-المعارفی جامع از تاریخ خط و خطاطی ایران و جهان اسلام که گلچینی از بوستان های زیبا و رنگ رنگ زیبانویسی را در طی تاریخ تحوّل این هنر به دست می دهد. نویسنده در سال های تلاش برای تألیف و جمع آوری این گهر از دو اصل هرگز چشم نمی پوشد: ۱. تدوین منبعی معتبر و بی شبهه از جغرافیای خوشنویسی در سرزمین های اسلامی؛ ۲. تدوین مرجعی از بنیاد و پیدایش انواع خطوط، تطور و دگرگونی خطوط، نام ها و نشان ها از استادان زنده کار خوشنویسی با وجه تسمیه خطوط در طول تاریخ و روایت سرگذشت آن استادان. اطلس خط و تعلیم خط دو اثر گرانبها و مکمل هم اند که هیچ هنرآموز و هنردوستی که به خوشنویسی علاقه یا ارتباطی دارد از آنها بی نیاز نیست.



ای کاش تمام عمر کودک بودیم

مؤلف: ایمان حسینی

انتشارات رسم | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۶۳۵۰۸

در این کتاب خاطرات تصویری تعدادی از تصویرگران ایران درباره کودکی های خودشان گردآوری شده است.



باغ ایرانی

مؤلف: حیدر نتّاج، وحید

انتشارات دفتر پژوهشهای فرهنگی | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۶۴۳۷۹۱۹۶۴

منتخبی از پوستره های طراحان ایرانی به مناسبت روز جهانی گرافیک در این کتاب گردآوری شده است



چهارده گفتار درباره نقاشی، گرافیک و مجسمه سازی

مؤلف: محسن وزیری مقدم

انتشارات نشرشهر | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۳۸۵۲۶۳

این کتاب خوانندگان را با هنرمندان نامی جهان در زمینه طراحی، نقاشی و مجسمه سازی همچون کمال الملک، سزان، مندریان، کاندینسکی و دیگران و مکاتب آنها آشنا می سازد و شامل مجموعه سخنرانی های مؤلف در خصوص مسائل مختلف هنر از سال های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۳ برای دانشجویان است.



قدم به قدم تا نگارگری امروز

مؤلف: میثم نیلی

انتشارات مهرافرز | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۱۲۵۴۱۱

این کتاب سیر تکاملی نگارگری و تحولات هر دوره از آن را شامل می شود و در پایان کتاب تعداد زیادی تصاویر تخصصی نگارگری با توضیحات لازم به چاپ رسیده است.





کودک و تصویر

مؤلف: جمال الدین اکرمی

انتشارات سروش | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۶۸۷۶۸

تصویرگری کتاب کودک که امروز به شناسه‌ای مستقل و تعریف شده دست یافته، از عمر حرفه‌ای تقریباً صدوپنجاه ساله در بعضی کشورهای اروپایی برخوردار است. حرفه‌ای که از درون هنر نقاشی سربرآورده و با یافتن تعریفی مستقل، از آن جدا شده است. هر چند تاریخچه تصویرگری کتاب در ایران دوره درخشان نگارگری و کتاب نگاری را پشت سر نهاده، اما تصویرگری کتاب‌های کودکان در فرایند کتاب‌های آموزشی و درسی، از میانه سده دوازدهم آغاز شده و در گونه‌های کتاب ادبیاتی برای کودکان، از عمری ۸۰-۷۰ ساله برخوردار است؛ عمری که به پشتوانه دوران درخشان نگارگری، از قله‌های بلند خود بی بهره نبوده و گاه افق‌های درخشانی را پشت سر نهاده است... بخش نخست این کتاب در باب شناسه‌های دیداری هنر نقاشی گفت‌وگو می‌کند و بخش دوم این کتاب، در باب شناسه‌های دریافتی در تصویرگری. بخش سوم با عنوان عناصر بومی در تصویرگری دستاویزی برای طرح ویژگی‌های هنر دیداری ایرانی در تصویرگری به شمار می‌رود و بخش چهارم زمینه‌ای برای آشنایی تصویرگران و دوستداران ادبیات کودک با آثار تصویرگران خارجی و ویژگی نگاه‌ها و تکنیک‌های آنان.



کتیبه‌های تیموری در خراسان ج ۱

مؤلف: سید محسن حسینی

انتشارات بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۶۴۹۷۱۴۸۹۹

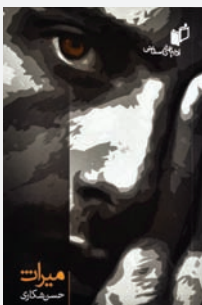
بررسی تاریخ و سیر تحول معماری ایران به‌ویژه در دوران اسلامی، و عوامل موثر در روند شکلگیری آن بدون مستندسازی بناها و بافتهای تاریخی امکان پذیر نیست؛ در واقع مستندسازی يك بنا کلید شناخت آن و قدم نخست برای هرگونه بررسی آن است. این مستندسازی باید شامل بررسی تاریخچه بنا یا فضاهای کالبدی و یا تزیینات بنا باشد. دوره تیموری یکی از دوره‌های درخشان فرهنگ و هنر خراسان است؛ مسجد گوهرشاد نیز که از بناهای این دوره محسوب می‌شود با وجود تحولات بسیار در طول زمان، بسیاری از ویژگیهای معماری این دوره را حفظ کرده است. با توجه به ارزشهای هنری مسجد گوهرشاد و قرار گرفتن در کنار بارگاه ملکوتی حضرت رضا تصمیم بر آن شد که در بررسی و مستندسازی کتیبه‌های تیموری خراسان ابتدا کتیبه‌های خط بنایی این مسجد که دارای تنوع و ارزشهای والای هنری است مورد توجه قرار گیرد.

مهرهایی از جنس عشق (نگاهی گرافیکی به مهرهای دوره قاجار)

مؤلف: محسن احتشامی

انتشارات کتاب خورشید | ۱۳۸۳ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۱۳۰۶

مهرهایی با خطوطونقش‌های که به عنوان بخشی از تاریخ گرافیک ایران است. بخشها: تعریف علائم و نشانه‌ها و موضوع نشانه‌شناسی در گرافیک. مهرهای طراحی شده با حروف، متعلق به طبقات مختلف جامعه از میانه تا پایان دوره قاجار. مهرهای تصویری، با نقش صورت و نقش حیوانات.



میراث

مؤلف: حسن شکاری

انتشارات به نگار | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۳۲۶۷۶

این رمان که با اعتراف راوی در طرح و اجرای اندیشه پدرکشی و رهای یاش از سلطه جبارانه پدری خودکامه آغاز می‌شود و با روایتی سیال از توهم و واقعیت و دروغ و حقیقت و گذشته و حال، در خانه‌ای متروک و روستایی و در زمانی بیست و چهار ساعته انجام می‌یابد، با پرداختی موجز و تو در تو، به یکی از پیچیده‌ترین مسائل مورد چالش در يك جامعه پدرسالار می‌پردازد و به واقعه به وقوع پیوسته در نقطه‌های گم و ناآشنا؛ آنجا که انسان، بی‌اراده و بی اختیار، مقهور اسف انگیزترین سرنوشت بشری می‌شود.

سفره آرای، میوه آرای و تزئینات پانید

مؤلف: سمیرا جنت دوست

انتشارات سمیرا جنت دوست | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۴۸۱۰۲۸

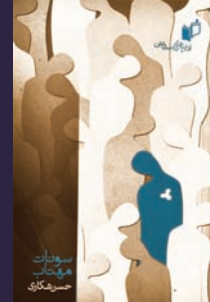
در کتاب سفره آرای با لوازم مورد نیاز برای تزئین و برش آشنا شده و پس از آن در ۸ فصل کتاب به تزئین دور غذا، تزئین کنار غذا، میوه آرای، گل آرای، دستمال سفره، بسته بندی کادو و کارت هدیه، تزئین میز غذا و سفره های سنتی، همراه با عکس مراحل تزئینات و عکس نهایی آنها می پردازیم.

سونات مهتاب

مؤلف: حسن شکاری

انتشارات به نگار | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۳۲۷۱۳

این رمان تغزلی و عاشقانه، به شیوه های امپرسیونیستی، منطری روشن و واقعی از زندگی، پیش روم یگذارد، چنان که گویی در نمایشگاهی بس بزرگ، تابلوهایی بی شمار را از جریان زندگی به تماشا می نهد و نویسنده، پیشقدم، به کشف و مکاشفه می رود تا از این رهگذر، به شناختی دوباره و بی طرفانه و نواز انسان و زندگی اش برسد. زنی که ده سال قبل از تهران به پاریس مهاجرت کرده، راهی دیدار او می شود، «مهتاب» راوی سپند به قصد دیدار اما چند پاره و گیج در تعلیق وضعیتی ناهنجار و ناساز با رویا پردازی ها و پندارها و باورهایش، همچون دیگر مهاجر، پناهنده، مطرود، سرگشته، واقع می شوند و «دیگری» شخصیت های بسیار مان که در موقعیتی ناگزیر در ارتباط با شریک در این وضعیت مشترک بشری. شهروند آلمانی، فرانسوی، یونانی، ترک، مجاری، یوگسلاویایی، روس، و ایرانی، همه در موقعیتی مشابه به تجربه تازه های از زندگی می رسند و به مفهومی عمیق از وضعیت مشترک، و به تقسیم می پردازند و در تکاپوی چیزی نجات بخش روزگار می گذرانند، اما «دیگری» سرگشتگی و تنهایی و انزوای خویش، باروزگارشان بر مدار این وضعیت سخت دشوار می گذرد.

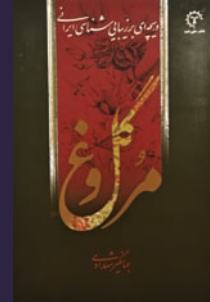


گل و مرغ دریچه ای بر زیبایی شناسی ایرانی

مؤلف: جهانگیر شهدادی

انتشارات کتاب خورشید | ۱۳۸۴ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۱۳۳۷

معرفی دقیق، تحلیل و بررسی نقاشی گل و مرغ. نتیجه نزدیک به ۲۰ سال پژوهش نظری و عملی در راه زیبایی معیارهای زیبایی شناسی و ارزش های این هنر ملی. کتاب به بررسی ویژگی های نقاشی ایرانی، جایگاه خیال و تصور، خلق آثاری که همزمان نمایش دهنده نگاه هنرمند ایرانی و فرهنگ است می پردازد.



گوتنبرگ ۵۵۵

مؤلف: مهدی صادقی

انتشارات رسم | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۶۳۰۹۷

پوسته های طراحان گرافیک ایران به مناسبت پانصد و پنجاه و پنجمین سال ثبت اختراع گوتنبرگ در این کتاب گردآوری شده است. در این کتاب از پنج نوع کاغذ و مقوای مختلف به همراه سه شیوه چاپ استفاده شده است.

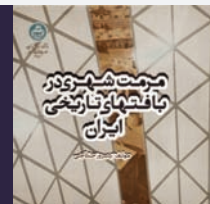


مرمت شهری در بافتهای تاریخی ایران

مؤلف:

انتشارات دانشگاه تهران | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۳۶۳۴۸۵

هدف از نوشتن این کتاب مرمت شهرهای تاریخی و بافت های فرسوده شهری و قدیمی می باشد و راه حل های جلوگیری کردن از ویران شدن این بافت های تاریخی است.





آن روزگاران تهران

مؤلف: خسرو خورشیدی

انتشارات کتابسرا | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۰۶۱۱۵

این کتاب خاطره نگاری ها و سیاه قلم های خسرو خورشیدی از تهران بین سالهای پایانی دوران رضاشاه تا سال های آغازین دهه چهل شمسی است. ذهن تیزبین و نکته سنج خورشیدی که نظامی هندسی دارد، توانسته با دقتی درخور، بسیاری از جزئیات اماکن عمومی تهران آن روزها نظیر سینماها، تئاترها، فروشگاه ها، اماکن مذهبی، بناها، مغازه ها و شیرینی فروشی ها و خیابان و محلات تهران را به مجموعه ای ماندگار تبدیل نماید. همراه تصاویر، بخشی از خاطرات کودکی، نوجوانی و جوانی صاحب اثر در باب این اماکن نوشته شده است.



از طهران تا تهران (میراث تهران: گنجینه ی بناهای ناشناخته)

مؤلف: حمیدرضا نوروزی طلب

انتشارات یساولی | ۱۳۹۰ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۶۴۰۰۶

«میراث تهران: گنجینه ی بناهای ناشناخته» دومین مجلد مصور از مجموعه ی «از طهران تا تهران» است که در آن معماری و تزئینات ویژه ی بناهای ناشناخته ی شهر تهران معرفی شده اند. در این مجموعه مؤلف کوشیده است به مدد تصاویری نظیر و متنی موجز و مستند، جنبه های مختلف معماری کاخ ها، عمارت ها، مساجد، کلیساها و سایر ابنیه ی تاریخی تهران را به تصویر بکشد.



نارستان - انار، معماری و طبیعت ساوه

مؤلف: ژاکلین میرصادقی

انتشارات کتاب خورشید | ۱۳۸۴ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۱۴۲۹

نارستان با صد عکس زیبا و متنی گویا که به معرفی انار، معماری و طبیعت ساوه می پردازد. عکس های ژاکلین میرصادقی با متنی به چهار زبان درباره جایگاه انار در فرهنگ ایران منتشر شده است: هایدو مشایخ (فارسی) ژاکلین میرصادقی (انگلیسی) آلن لانس (فرانسوی) رناته لانس اوترباین (آلمانی)

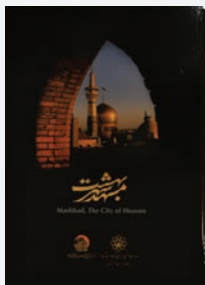


نگاهی به تاریخ درخشان فرش کاشان

مؤلف: امیر حسین چیت سازیان

انتشارات سروش | ۱۳۸۸ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۶۸۶۴۵

فرش، به معنای هر نوع گستردنی، هنری ایرانی است که قرن ها سابقه دارد و از جمله زادگاه های اصلی این هنر در ایران، کاشان است. فرش کاشان، دست کم سه هزار سال سابقه دارد: از دوران تمدن سیلک تا روزگار معاصر. این کتاب، نخستین کتابی است که به طور خاص به فرش کاشان می پردازد و آنچه درباره این نماد فرهنگی گفتنی است، به تفصیل با اجمال در آن یافت می شود: از هنر فرش کاشان در دوران باستان تا معرفی قالی های معروف؛ از دیدگاه های جهانگردان تا قالی بافان روستا و از هنرمندان و پیشکسوتان معروف قالی بافی تا ویژگی های فنی و هنری فرش کاشان. تولید و اقتصاد فرش کاشان در مقیاس خرد و کلان و نیز دانش فرش شناسی در نظام آموزشی را نیز باید به این موارد افزود.



مشهد شهر بهشت

مؤلف:

انتشارات مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس | شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۹۶۹۴۷۳

درآمدی بر خوشنویسی ایرانی

مؤلف: حمیدرضا قلیچ خانی

انتشارات فرهنگ معاصر | ۱۳۹۲ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۰۲۲۰

محمد رضا آتشزاد

برگزیده آثار محمد رضا آتشزاد

انتشارات نگار | ۱۳۸۷ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۲۰۳۵۷

گل گشت در نگارستان

گلچین آثار موزه های سعدآباد با همکاری میراث فرهنگی

انتشارات نگار | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۹۱۳۸۱

آیدین آغداشلو

برگزیده آثار آیدین آغداشلو

انتشارات نگار | ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۹۱۳۶۶

هنر ملیه منجوق مروارید و سنگ دوزی

مؤلف: فهیمه پرتو آذر

انتشارات بین المللی حافظ | ۱۳۸۹ | شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۰۲۱۵۰۹

مجموعه ای جذاب و دیدنی از دوخت های گوناگون با ملیه ، منجوق ، مروارید و سنگ روی لباس ، رومیزی ، روتختی ، کوسن و انواع شال و روسری

